

Au Club Philatélique Français de Paris en Mars 2024

Lors de notre dernière réunion de janvier, nous avons pu assister à une conférence de Jean-François Brun intitulée : « Les Jeux Olympiques de 1924 à Paris »

La prochaine réunion du CPF Paris aura lieu le mardi 12 mars 2024 à 19h 30 à l'Hôtel Bedford.

Cornélis Grau fera une conférence sur les Surcharges : « Consejo Escolar » de l'Equateur.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2024 reste modeste : 50 euros. Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Généralement, la réunion est suivie d'un dîner dans un restaurant alentours réunissant les participants et permettant de prolonger dans une atmosphère conviviale les échanges sur nos thèmes philatéliques et passions communes.

Bulletin philatélique « Les BELGOLATRES » numéro 17

Ce bulletin consacré aux timbres à 12 et 30 Frs « Roi Baudouin avec lunettes », (Type Marchand) est disponible ici :

www.philafrika.be/BELGOLATRES/bulletins/BELGOLATRES%2017%20-%20janvier%202024.pdf

Open sport philatélique 2024

La FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques), en partenariat avec l'Adphile, organise du 30 mai au 2 juin 2024, un concours national "Open sport philatélique 2024" à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris.

Les présentations sur un sujet sportif devront comporter 16 feuilles A4 ou 8 A3.

Journal philatélique et culturel de février 2024 de l'Amicale de Metz

Vous pouvez le consulter en pdf en cliquant sur le bouton "Février" sur cette page :

www.phila-metz.org/page-2

Actualités philatéliques du mois de Mars 2024

2 : Hit-parade par catégories (FÃ©vrier 2024) - ArrÃ©tÃ© au 29/02/2024

Cat	Rg	Site	lien	FÃ©vrier
admin	1	Centre australien de recherche	http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html	1
admin	2	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	3	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	4	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	5	PhilatÃ©lie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2868
asso	2	Site officiel du Groupement Ph	http://www.gpfs-online.org	2404
asso	3	Association PhilatÃ©lique Senli	http://aps-web.fr/	1572
asso	4	APDD - Amicale PhilatÃ©lique de	http://www.apdd-24.fr	141
asso	5	Club PhilatÃ©lique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	64
autres	1	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	1182
autres	2	La PhilatÃ©lie ensoleillÃ©e	http://phila-soleil.forumactif.org/	1178
autres	3	PhilÃ©changes	http://philechanges.clicforum.fr/	1174
autres	4	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	6
autres	5	Soft-CrÃ©ation	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	2
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webc	http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : PhilatÃ©lie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	3205
nego	2	PhilatÃ©lix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	2221
nego	3	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	1045
nego	4	PRÃ©SIDENTE PHILATÃ©LIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	2
nego	5	THEMATIMBRES	http://www.thematimbres.com	1
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	73779
perso	2	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	1965
perso	3	Albums prÃ©imprimÃ©s gratuits de	http://album.france-timbres.net/	1299
perso	4	AlgÃ©rie PhilatÃ©lie	https://www.algerie-philatelie.net	866
perso	5	Identification des oblitratio	http://www.pcgc.france-timbres.net	528
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

Centre australien de recherches astrophysiques en Antarctique

Adresse : <http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html>

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

3 : Les timbres du mois

Fête du timbre - Navigation de plaisance

09 Mars 2024



Valeur faciale : 2,58 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessiné par : Marie Détrée

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 1 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

La FÊTE DU TIMBRE 2024 se déroule dans 85 villes de France, les 9 et 10 mars 2024, avec une nouvelle thématique sur les plaisirs de la navigation.

Aux quatre coins de l'Hexagone, les Français s'approprient fleuves, rivières, torrents, lacs, bords de mer, canaux... Toujours plus nombreux, pour quelques heures ou quelques jours, ils s'adonnent aux joies de la navigation de plaisance, sous toutes ses formes. Kayak sportif ou péniche-hôtel confortable, planche à voile en solitaire ou bateau-promenade en groupe, paisible, paddle ou dériveur véloce, voire simple pédalo : qu'importe l'embarcation, sur l'eau le regard change...

Fête du timbre - A bord d'un voilier

09 Mars 2024



Valeur faciale : 1,29 euro

Type : Commémoratifs divers

Dessiné et gravé par : Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Feuilles de 15 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

La FÊTE DU TIMBRE 2024 se déroule dans 85 villes de France, les 9 et 10 mars 2024, avec une nouvelle thématique sur les plaisirs de la navigation.

Aux quatre coins de l'Hexagone, les Français s'approprient fleuves, rivières, torrents, lacs, bords de mer, canaux... Toujours plus nombreux, pour quelques heures ou quelques jours, ils s'adonnent aux joies de la navigation de plaisance, sous toutes ses formes. Kayak sportif ou péniche-hôtel confortable, planche à voile en solitaire ou bateau-promenade en groupe, paisible, paddle ou

dériveur véloce, voire simple pédalo : qu'importe l'embarcation, sur l'eau le regard change...

Julie-Victoire Daubié 1824-1874

11 Mars 2024



Valeur faciale : 1,29 euro

Type : Personnages illustres

Dessin et gravure : Sarah Lazarevic

Impression : taille-douce

Feuilles de 15 TP

Julie-Victoire Daubié (au quotidien Victoire Daubié ou fautivement Julie Daubié), née le 26 mars 1824 à Bains-les-Bains (Vosges) et morte le 26 août 1874 à 50 ans à Fontenoy-le-Château (Vosges), est une journaliste française, militante des droits des femmes.

C'est la première femme française à s'inscrire aux épreuves du baccalauréat à Lyon en 1861, et la première à l'obtenir le 17 août 1861. C'est aussi la première licenciée ès lettres le 28 octobre 1871, à l'époque où les cours à la Sorbonne ne sont pas ouverts aux femmes.

Le bicentenaire de sa naissance en 2024 est classé commémoration nationale par le service France mémoire de l'Institut de France.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Julie-Victoire_Daubi%C3%A9

Type Marianne de l'Avenir - Paris Philex 2024

18 Mars 2024



Valeur faciale : 1,29 euro

Type : Usage courant

Dessin : Olivier Balez

Gravure : Pierre Bara

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle

18 Mars 2024



Valeur faciale : 1,96 euro

Type : Sites et monuments

Création de Déborah Desmada

Impression : Offset

Feuilles de 15 TP

L'aéroport de Paris-Charles-de-Gaulle (code IATA : CDG - code OACI : LFPG), communément appelé « aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle » ou « aéroport de Roissy », est un aéroport international situé à Roissy-en-France, 23 km au nord-est de Paris. Il est le premier aéroport en France par son importance, la deuxième plus importante plate-forme de correspondance aéroportuaire d'Europe (après l'aéroport de Londres-Heathrow au Royaume-Uni) et le dixième aéroport mondial en 2022 pour le trafic passagers, avec 57,5 millions de passagers. En 2023, le trafic de passagers internationaux a baissé de 11 % par rapport à 2019, avec 36,7 millions sur l'année.

Ouvert en 1974 (aérogare 1) pour faire face à la saturation de l'aéroport d'Orly, il porte le nom de Charles de Gaulle qui était président de la République quand la création de l'aéroport est décidée en 1964.

L'aéroport, avec ses aérogares, ses quatre pistes, son héliport et ses différentes zones d'activités s'étale sur les départements du Val-d'Oise, de la Seine-Saint-Denis et de Seine-et-Marne. Il occupe plus de la moitié du territoire de la commune de Roissy-en-France avec une superficie de 32 km².

L'aéroport est exploité commercialement par Paris Aéroport (Groupe ADP).

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/A%C3%A9roport_de_Paris-Charles-de-Gaulle

Autour des 150 ans de l'impressionnisme avec le Musée d'Orsay

06 Mars 2024



Valeur faciale : 15,48 euros

Type : Série artistique

Impression : héliogravure

Carnet de 15 TP autocollants

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 25 mars 2024, La Poste émet un carnet de douze timbres-poste, illustré par des oeuvres de peintres impressionnistes à l'occasion de la naissance de l'impressionnisme il y a 150 ans.

Les oeuvres qui illustrent les timbres sont les suivantes :

- Eva Gonzalès Une loge aux italiens, vers 1874 (exposition M'O).

- Henri de Toulouse-Lautrec Clownesse Cha-U-Kao, 1895 (prêt Le Cannel, MuséeBonnard).

- Auguste Renoir *Bal du moulin de la Galette*, 1876 (exposition M'O).
- Camille Pissarro *Gelée blanche*, 1873 (exposition M'O).
- Paul Cézanne *Nature morte au tiroir ouvert*, 1877 - 1879 (prêt St-Denis de la Réunion, Musée Léon Dierx).
- Berthe Morisot *Sur un banc au bois de Boulogne*, 1894 (prêt Albi, Musée Henri de Toulouse-Lautrec).
- Charles Angrand *Les Villottes*, 1887-1889 (prêt Yvetot, Musée des Ivoires).
- Gustave Caillebotte *Partie de Bateau*, vers 1877-78 (prêt Nantes, Musée d'arts de Nantes).
- Claude Monet *Coquelicots*, 1873 (exposition M'O).
- Alfred Sisley *La Barque pendant inondation, Port-Marly*, 1876 (prêt Tourcoing, MUba Eugène Leroy).
- Edouard Manet *Olympia*, 1863.
- Vincent Van Gogh *La Chambre de Van Gogh à Arles*, 1889.

Et en couverture Les Nymphéas Bleus, 1916 ? 1919 de Claude Monet

(c)La Poste - Tous droits réservés

*L'impressionnisme est un mouvement pictural apparu en France dans les années 1860 en opposition à l'art académique et visant à représenter le caractère éphémère de la lumière et ses effets sur les couleurs et les formes. Le groupe des impressionnistes se forme autour d'Édouard Manet, chef de file de l'avant-garde artistique dans les années 1860, qui ne participe cependant à aucune exposition impressionniste. Après plusieurs scandales et refus au Salon, la grande exposition annuelle d'artistes agréés par l'Académie des Beaux-Arts, de jeunes artistes décident de s'associer pour organiser des expositions indépendantes. Cette idée se concrétise en 1874, dans une exposition qui réunit trente artistes dont Paul Cézanne, Edgar Degas, Claude Monet, Berthe Morisot, Camille Pissarro, Auguste Renoir et Alfred Sisley. Le journaliste satirique Louis Leroy invente alors le terme « impressionnisme » à partir du tableau *Impression, soleil levant* de Monet, devenu depuis le nom du mouvement. Les artistes subissent d'abord des critiques violentes de la part de la presse et du public, mais ils sont soutenus par des collectionneurs qui permettent la tenue de leurs premières expositions, notamment Gustave Caillebotte.*

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Impressionnisme>

Eugène Ionesco 1909-1994

29 Mars 2024



Valeur faciale : 1,29 euro

Type : Personnages illustres

Mise en page : Emmanuel Vedrenne,

Photographie originale : Antoine Meyssonier

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

Eugène Ionesco, né Eugen Dimitri Ionescu le 26 novembre 1909 à Slatina (Roumanie) et mort le 28 mars 1994 à Paris (France), est un dramaturge et écrivain de langue française roumano-français.

*Il passe une grande partie de sa vie à voyager entre la France et la Roumanie ; représentant majeur du théâtre de l'absurde en France, il écrit de nombreuses œuvres dont les plus connues sont *La Cantatrice chauve* (1950), *Les Chaises* (1952), *Rhinocéros* (1959) et *Le roi se meurt* (1962).*

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Ionesco

4 : Les événements à ne pas manquer

02 - Saint-Quentin

FETE DU TIMBRE

du 09 au 10 Mars 2024.

Exposition philatélique theme la navigation, émission de cartes postales, enveloppes et d'un timbre premier jour, carte locale 2024, bureau temporaire de La Poste, animations.

Bourse toutes collections, tableaux, bibelots anciens.

Salle le casino, 36, rue du General Leclerc .

Petite restauration, entrée gratuite.

renseignements Monsieur Vinot,
0687460840 UPSQ

Lien : <http://upsq02.asso-web.com>

E-mail : jeanmarc.vinot@outlook.fr

02 - Saint-Quentin 02100

BOURSE TOUTES COLLECTIONS le 20 Avril 2024.

bourse multicollections, timbres, enveloppes anciennes, collectors, capsules, monnaies, billets, bibelots anciens, tableaux, B.D.

Salle le Casino 36, rue du Général Leclerc

Renseignements Monsieur Vinot,
président de l'Union Philatélique
Saint-Quentinoise

Lien : <http://upsq02.asso-web.com>

E-mail : jeanmarc.vinot@outlook.fr

02 - CHATEAU-THIERRY

FETE DU TIMBRE

du 09 au 10 Mars 2024.

10h-17h

Salle municipale

8, rue du Château

BT, Souvenir philatélique

06 - Cap d'Ail

BOURSE NUMISMATIQUE, PHILATÉLIQUE, CARTOPHILE ET PLACOMUSOPHILE

le 03 Mars 2024.

La 23e Bourse Philatélique, Numismatique, Cartophile et Placomusophile de Cap d'Ail vous invite pour la première fois au Château des Terrasses, le dimanche 3 mars, de 9 h à 17 h.

Venez rencontrer et échanger avec des exposants, passionnés par leur collection de timbres, pièces de monnaie, cartes postales, et autres plaques de muselet de champagne !

À l'occasion du Centenaire du Prince Rainier III (1923-2023), l'association des Cartophiles de Monaco présentera une exposition intitulée « Rainier III, Prince bâtisseur ».

Lien : <http://www.cap-dail.fr>

E-mail : evenements@cap-dail.fr

13 - SAINT-CANNAT

SALON TOUTES COLLECTIONS

le 24 Mars 2024.

9h30-17h

Salle du 4 septembre

E-mail : contact@philatelie-aix.fr

25 - AUDINCOURT

EXPO-BOURSE AUX TIMBRES

le 17 Mars 2024.

9h-12h

Centre social des Forges Renée

Lods

26 - GRIGNAN

SALON DE LA CARTE POSTALE

ET TOUTES COLLECTIONS

le 10 Mars 2024.

8h30-17h

Salle des fêtes

Espace Sévigné

27 - francheville

21 EME SALON PHILATÉLIQUE ET MULTI COLLECTIONS

le 20 Octobre 2024.

21 eme salon organisé par l'asso philatélique de Verneuil sur avre, déplacé sur francheville pour cause de travaux.

Ventes et expositions diverses

E-mail :

romain.anne-elisabeth@wanadoo.fr

33 - FLOIRAC

SALON DE LA CARTE POSTALE ET DE LA COLLECTION

le 28 Avril 2024.

8h30-17h30

Espace Lucie Aubrac

35 rue Léo Lagrange

E-mail : carto-acedm33@hotmail.fr

35 - SAINT-GREGOIRE

3EME BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 17 Mars 2024.

L'Association Grégorienne Philatélique (AGP) organise sa 3ème bourse multi-collections le dimanche 17 mars 2024 dans les salles de l'ancien Restaurant La Rôtisserie au 3, rue de Brocéliande ? 35760 SAINT-GRÉGOIRE (à proximité de la poissonnerie). Ne pas confondre avec Parc Brocéliande.

Actualités philatéliques du mois de Mars 2024

Une quarantaine d'exposants pourra s'installer à partir de 07h45.

Multi-collections : Philatélie, livres, numismatique, bandes dessinées, capsules, télécartes, petites voitures, disques vinyles, pin's, etc?

Prix pour les exposants : 12,00 ? la table de 2,44 mètres.

Réservation obligatoire. Bulletin de réservation à demander à bernard.mancardi@free.fr

Pas de restauration possible sur place. Une supérette, située à moins de 300 mètres, est ouverte jusqu'à 13h00.

Entrée libre et gratuite.

Ouverture au public de 09h00 à 17h00.

E-mail : bernard.mancardi@free.fr

36 - CHATEAUROUX

CONCOURS DE MAIL ART

du 02 au 03 Mars 2024.

Bourse multi-collections

Salle Barbillat-Touraine, Belle-Isle

9h-18h le 2

9h-17h le 3

48 - MENDE

CARREFOUR COLLECTIONS

le 24 Mars 2024.

Halle Saint-Jean

Avenue des Gorges du Tarn

9 à 17 h

BT, CP, MTAM, Souvenir philatélique

E-mail : apgmende@laposte.net

60 - CHAMBLY

BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 28 Avril 2024.

9h-18h

Gymnase

Rue Aristide Briand

E-mail : philachambly@gmail.com

60 - PONT STE MAXENCE 60700

26N?ME BOURSE TOUTES COLLECTIONS

le 29 Septembre 2024.

Organisée par l'Association Philatélique Maxipontaine (ASPHIMA)

Dimanche 29 septembre 2024

Salle Claude Monnet à Pont Sainte Maxence (60700)

Installation des exposants à partir de 07 heures 30

Autour de 30 exposants

(professionnels, collectionneurs, membres de clubs philatéliques et autres, etc.)

Ouverture au public à 09 heures 00

Fermeture des portes à 17 heures 00

Accès gratuit

Tout public

Animaux non autorisés (règlement de la Salle Monnet)

Parking gratuit près de la salle

Buvette, sandwich

Organisation MM Michel CADE et

Jean-Claude PINCHEDEZ

Téléphone : 07 86 39 21 79

Adresse mél :

bourseasphima@outlook.fr

E-mail : bourseasphima@outlook.fr

62 - BOULOGNE-SUR-MER

FETE DU TIMBRE

du 09 au 10 Mars 2024.

Exposition

Négociants

BT, MTAM, CP

Hôtel de Ville

62 - PELVES

FETE DU TIMBRE

du 09 au 10 Mars 2024.

Exposition, BT, Souvenir philatélique

Salle des fêtes

Place de la Mairie

E-mail :

cerclephilateliquearras@yhao.fr

68 - 68100 Mulhouse - Parc des Expositions

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNÉS

le 20 Octobre 2024.

Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, Arts de la Table, Objets de Décoration, Antiquités et Diverses Collections de l'Univers du Parfum, Bijoux Anciens, Cartes Postales, Philatélie, Marcophilie, Numismatique, Etiquettes de Vin et de Bière, Ex Libris, Télécartes, Imagerie Pieuse, Affiches, Tableaux, Lithographie, Gravures, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagne, Disques Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets et Jeux Anciens, Figurines, Kinders, Légos, Playmobils, Pokémons, Objets Brassicoles, Plaques Emailées, Livres Anciens, Bandes Dessinées, Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's et plein d'autres Découvertes.

En exposition, il est présentée :

"110e Anniversaire de l'Incorporation de Dornach à Mulhouse et de la Bataille de Dornach"

Buvette et Restauration par le Restaurant de l'Esplanade.

Renseignements : 0608530468

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

77 - TRILPORT

Actualités philatéliques du mois de Mars 2024

EXPOSITION PHILATELIQUE

du 06 au 07 Avril 2024.

Présence d'un spécialiste (Philatélie et CP)

10h-18h, le 6/04

9h-17h, le 7/04

Salle des fêtes

Place du 19 mars 1962

78 - MAUREPAS

EXPOSITION PHILATELIQUE ET CARTOPHILE

du 23 au 24 Mars 2024.

Thème : Sport et Olympisme

Maison de Sologne

de 10 à 18 heures le 23

de 10 à 17 heures le 24

MTAM, Souvenir Philatélique

E-mail : apmasso78310@orange.fr

84 - CAVAILLON

JOURNEE PHILATELIQUE DE CAVAILLON

le 30 Mars 2024.

JOURNEE PHILATELIQUE de CAVAILLON

samedi 30 mars 2024

Salle Bouscarle, av Charles Vidau
84300 CAVAILLON - 9 h / 18 H

Exposition Philatélique:

Aviation, Sports, Cartes Postales ...

Expertise de votre Collection :

Timbres, Monnaies, Cartes Postales

Quelques Stands :

Timbres, Monnaies, Cartes postales,
Divers.....

Entrée gratuite,

Renseignements : 06 80 81 66 07

E-mail : gpc.cav@gmail.com

84 - ORANGE

BOURSE TOUTES COLLECTIONS

le 27 Avril 2024.

Le Club Philatélique Orangeois

organise une Bourse toutes collections le Samedi 27 Avril 2024

Vous trouverez : Timbres, cartes postales, muselets de champagne, pin's, jouets anciens, télécartes, insignes, BD, fèves, vieux papiers, livres anciens, monnaies et billets, autos miniatures et bien d'autres choses!

Tout ce qui se collectionne!

Salle Daudet - 24, Avenue Antoine Pinay

De 9h à 17h

Entrée gratuite - Restauration rapide sur place

Rens: 06 61 50 01 80

Courriel: ruddypleynet@bbox.fr

E-mail : jc.gardet@orange.fr

91 - Etréchy

BOURSE MULTICOLLECTIONS

le 24 Mars 2024.

23e Bourse multicollections de l'Association Philatélique, Espace J. Monnet, Boulevard des Lavandières, 91580 Etréchy. Pour toutes les collections : timbres, monnaies, cartes postales et autres. Rens. au 06 68 40 97 05

E-mail : colette.legall2@orange.fr

92 - BOIS-COLOMBES

SALON DE LA PHILATELIE ET DE LA CARTOPHILIE

du 16 au 17 Mars 2024.

9h-18h

Exposition et conférence à 15h le 16/03

Bourse le 17/04

Galerie Charlemagne

9, rue Félix Braquet

E-mail : philacartobc@free.fr

95 - Conflans Sainte-Honorine

EXPOSITION INTER-RÉGIONALE

du 27 au 28 Avril 2024.

Le Club Philatélique Conflanais

organise les 27 et 28 avril une grande exposition interrégionale à la salle des fêtes de Conflans.

50 exposants d'Ile de France et de Basse-Normandie présenteront leurs collections sur 300 m².

D'autres associations conflanaises seront présentes :

Conflans à Travers les Ages

(CATLA) ,

CADRATIN de Jouy,

Musée de la Batellerie

Jeux pour tous, présentation interactive de cartes postales,

Lien : <https://www.philaconfloans.fr>

E-mail : club@philaconflans.fr

5 : Les ventes sur offres

BEHR Philatélie, DROUOT 18 : 53^{ème} vente sur offres

(Clôture de la Vente le 29 février 2024)

Pascal Behr, Louis-Edouard Behr, ainsi que toute leur équipe, sont ravis de vous présenter leur 53^e vente sur offres. Ce catalogue est le fruit de plus de 3 mois de travail acharné, de recherches minutieuses sur les collections, de descriptions détaillées, de moments de joie et de découvertes, tout en reconnaissant les défis rencontrés. Parmi les points forts de ce catalogue, vous découvrirez des pièces uniques de France Semi-moderne, rarement mises en vente, une collection fascinante de lettres de Madagascar, ainsi que des timbres de France et de Grande-Bretagne d'une qualité exceptionnelle. <https://behr.fr/> Nous espérons sincèrement que ce nouveau catalogue retiendra votre attention. Vos offres seront prises en considération jusqu'au 29 février. Nous vous souhaitons une agréable lecture. ----- Pascal Behr, Louis-Edouard Behr, and their entire team are delighted to present their 53rd mail auction to you. This catalog is the result of over three months of dedicated work, meticulous collection research, detailed descriptions, moments of joy, and discoveries, while acknowledging the challenges faced along the way. Among the highlights of this catalog, you will find unique pieces from Semi-modern France rarely seen in auctions, a fascinating collection of Madagascar letters, and high-quality stamps from France and Great Britain. <https://behr.fr/> We sincerely hope that this new catalog captures your interest. Your offers will be considered until February 29th. We wish you an enjoyable reading experience.

BEHR Philatélie, DROUOT 18

18, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.behr.fr/>

E-mail : behr@behr.fr

Tél. : (+33) 01 43 12 37 67

MAISON ROUMET : 569^{ème} Vente sur Offres

(Clôture le 5 mars 2024, 18h / Closing on March 5th 2024, 6P.)

Découvrez dès maintenant notre nouvelle Vente sur Offres mettant en lumière : la France avec un très bel ensemble d'essais et d'épreuves de 1849 à 1960, les Colonies Françaises, les boîtes à timbres, les oblitérations sur lettres de Colonies Françaises, ainsi qu'un bel ensemble de pays divers, dont l'Allemagne et la Roumanie. Aussi, ne manquez pas nos lots et collections uniques. <http://www.roumet.fr/> Explorez, choisissez, collectionnez pour compléter votre collection et créez des souvenirs durables ! Closing on March 5th 2024, 6P.M Discover now our new Mail Auction highlighting: France, French Colonies, stamp boxes, cancellations on letters from French Colonies, as well as a beautiful set from various countries, including Germany and Romania. Also, don't miss our unique lots and collections. <http://www.roumet.fr/> Explore, choose, collect to complement your collection, and create lasting memories!

MAISON ROUMET

17, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.roumet.fr/>

E-mail : roumet@roumet.fr

Tél. : 01 47 70 00 56

Fax : 01 47 70 41 17

CAPHILA : 89 ème vente sur offres

(Clôture le 6 Mars 2024)

Nouvelle vente sur offres n° 89 ? Clôture le 6 Mars 2024 Vous pouvez consulter les lots sur notre site en suivant le lien ci-dessous <https://caphila.com/> New 89th auction - Closing 6th March 2024 You can consult the lots on our website by following the link below <https://caphila.com/>

CAPHILA

25, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <https://caphila.com/>

E-mail : information@caphila.com

Tél. : 01 47 70 83 37

Fax : 01 48 24 03 91

LUGDUNUM PHILATELIE : 127 ème Vente sur offres

(clôture le lundi 18 mars 2024)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 127 (clôture le lundi 18 Mars 2024). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMVSO%20127.pdf> . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr>

Cordialement Thierry LALLEVEE

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 262 Mars-Avril 2024

()

Timbres rares - Curiosités

Nouveautés 2024

Classiques neufs

Oblitérations 1849 - 1900

Essais de couleur

Journaux, Télégraphe, Téléphone

Timbres en feuille

Avant guerre

Feuillets Trésors et Patrimoine

L'année 2022 et 2023

Philaposte au lieu de Phil@poste

2010 à nos jours

Timbres de guerre

Timbres de la libération

Variétés de France

Palissy

Lettres et documents

Colonies françaises diverse + variétés

Les cagous
Offres exceptionnelles

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1992 - Mars 2024 * Éditorial : Sibylles de la collection, timbres de sirènes et philatélie à la fête
Retrouvez cet éditorial sur le site Yvert : www.yvert.com

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Oubliez le quotidien, mettez les voiles : cap sur la fête du timbre 2024
- Des chats sur cartes postales, au naturel ou teintés d'anthropomorphisme
- Montluçon au fil du Cher
- La philatélie internationale pleure Nancy Clark (1946-2024)

* Tribune

- Des navires qui se croisent dans la nuit
- Le courrier express

* Autocollants

- Carnaval de Dunkerque 2024
- Une fête du timbre en bord d'Oise à haute valeur patrimoniale

* Multimédia : Là, tout n'est qu'ordre et beauté...

...Ce vers de Baudelaire semble avoir été écrit pour décrire le site internet de Florence Gendre. Très structuré et ergonomique, il offre une plongée dans un univers fascinant. Vous y découvrirez le parcours de l'artiste, et surtout l'étendue de ses talents de dessinatrice, de graphiste et de calligraphe. Originaire de Lyon, Florence Gendre a étudié le dessin à l'École supérieure d'arts graphiques Penninghen de Paris, puis à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris (ENSAD). Elle travaille dans de nombreux domaines et pour de prestigieuses maisons - Chanel, Lancôme, Cartier, Audi, Rolex, Mercedes-Benz Mont-Blanc, Château-Pommard... Elle collabore aussi régulièrement à des titres de presse tels que Madame Figaro, L'Express, Sciences et Avenir Sciences & Vie...

(...)

voir : florencesgendre-illustration.com/

* Rencontre :

L'IDTimbre, une réponse philatélique souple, pratique et rapide

Estelle Parquet pilote pour Philaposte, au siège francilien de Gentilly, l'offre IDTimbres depuis mars 2021. Elle nous a fait part de son quotidien pour répondre, dans les meilleurs délais, aux demandes des entreprises, des institutions et des associations qui souhaitent marquer des événements en philatélie, de manière personnalisée.

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE BASTIDE-BERNARDIN

* TOUT PHOTO : La Fête chinoise du printemps sous le souffle du Dragon et en philatélie

Depuis 2005 qu'ils existent, les timbres français du Nouvel An chinois - correspondant à la Fête du printemps, en Chine mettent en scène un signe du zodiaque asiatique. Le 26 janvier 2024, Premier Jour de cette émission philatélique très attendue de la communauté chinoise de France, des sinophiles, des philatélistes et des multicollecteurs, a été encore plus mémorable que les précédents Premier Jour de cette série. En effet, cette 20^e émission s'inscrit dans le contexte du 60^e anniversaire de la reprise des relations diplomatiques entre la France et la Chine. De plus, 2024 est l'année du tourisme culturel franco-chinois ou sino-français (selon le point de vue !). Et par ailleurs, l'invité de marque pour ce Premier Jour, l'ambassadeur de Chine en France, LU Shaye, est lui-même né sous le signe du Dragon, le plus prestigieux de tous les signes du zodiaque chinois. Empêché en dernière minute, le P.d.-g. du Groupe La Poste, Philippe Wahl, était représenté par Jean-Paul Forceville, directeur des relations européennes et internationales du Groupe La Poste.

(...)

* TOUT PHOTO. Le premier timbre de France consacré à Ionesco a été dévoilé au Swann

Le mercredi 31 janvier s'est déroulée une cérémonie de dévoilement dans un endroit déjà connu des lecteurs de L'Écho de la Timbrologie, puisqu'il s'agissait de l'hôtel littéraire Le Swann, dans le 8^e arrondissement parisien (voir L'Écho no 1974). Comme lors du précédent événement philatélique en ce lieu, des vitrines accueillent des livres et des manuscrits en lien avec l'auteur à l'honneur, en l'occurrence Eugène Ionesco (1909-1994). Cette fois-ci, l'exposition avait été réalisée avec la complicité de Benoît Forgeot, propriétaire de la librairie du même nom, à Paris 6^e. Parmi les remarquables documents présentés se trouvait non pas le manuscrit de La Cantatrice chauve, (celui-ci appartient à la Bibliothèque nationale de France), mais un texte explicatif de la « naissance » de la première pièce du génial dramaturge franco-roumain.

(...)

SOPHIE BASTIDE-BERNARDIN

* Découverte. Des princesses dans l'air du temps
À travers une sélection de pièces, Léanne Pleinfossé nous invite à découvrir l'évolution des princesses Disney. Plus que de simples figures romantiques à admirer, comme par le passé, ces protagonistes invitent aujourd'hui les jeunes filles à poursuivre leurs rêves, valorisent la diversité, et reconsidèrent les normes traditionnelles des contes de fées.

* Sujets féminins sur cartes postales chinoises en timbres découpés

La plupart des cartes postales chinoises en timbres découpés développent des thèmes tels que les petits métiers, le travail des champs, la vie domestique, la navigation et la pêche. La cartophile Gisèle Vivance grande connaisseuse de ces objets, constate que seuls 10 % d'entre eux environ, parmi ceux en sa possession, représentent des sujets féminins. Elle nous invite par cet article à en découvrir de superbes exemplaires.

* Judaïca. Les femmes dans la Bible hébraïque

Les récits de la Bible hébraïque sont peuplés de personnages déployant la vaste palette des sentiments humains, des plus nobles aux plus négatifs. Les hommes y (dé)tiennent souvent les premiers rôles. Toutefois, des personnages féminins, qui par leurs actions ou par leurs paroles sont parvenus à modifier le cours de l'histoire, se sont aussi fait une place dans ces pages, comme l'illustre Lisette Rosenberg, à travers des timbres.

* Découverte. Sacrées sorcières !

Les histoires de sorcellerie apparaissent dans les civilisations les plus anciennes, et traversent toutes les époques. Ces récits mettent en avant des magiciennes, femmes puissantes, redoutables, parfois maléfiques mais toujours talentueuses. Comment les représentations de ces personnages mythiques ont-elles évolué ? se demande Solène Pleinfossé, collectionneuse spécialiste de Harry Potter, le sorcier le plus populaire de notre temps.

Timbres Magazine

Numéro 264 - Mars 2024

* ÉDITORIAL : Mais comment faites-vous ?

Cette question, je l'ai entendu des centaines de fois au cours de ma carrière. « Comment faites-vous pour trouver chaque mois des sujets d'articles aussi variés, aussi intéressants, aussi différents que ceux que vous avez publiés il y a des mois, des années ? La page blanche ? Vous avez dû y être confronté. Celle qu'il vous manque, que vous ne savez pas comment remplir ? Comment faites-vous ? »

J'ignore si vous, lecteurs de Timbres magazine, vous vous posez la même question, mais une chose est sûre, tous les mois vous trouvez dans ces pages, à défaut d'assouvir vos passions, de quoi lire et vous informer sur l'actualité.

Ce mois-ci encore, ce ne sont pas moins d'une douzaine d'articles différents qui vous sont encore proposés dans ce magazine indépendamment des rubriques habituelles. Des sujets sur les classiques de France comme l'histoire du vermillon ou le planchage d'un timbre assez onéreux comme le 25 c Empire, mais aussi sur l'aérophilatélie, sur des escapades en Outre-mer, en Polynésie, etc.

Les collaborateurs de ce magazine, les habitués et les occasionnels, veulent simplement partager. Vous faire connaître leurs histoires, leurs découvertes. Car si l'on dit, à juste titre, que la philatélie est une activité quelque peu égoïste, écrire et par là même divulguer au plus grand nombre ses connaissances en est l'antithèse. Pour cela, il faut être au contact de personnes enthousiastes, réceptives et positives. Je crois qu'ils trouvent tout cela auprès de Timbres magazine et je m'en félicite.

En revanche, vous ne trouverez pas l'habituelle rubrique sur les cartes postales. Serge Zeyons, collaborateur infatigable de notre magazine depuis l'origine mais aujourd'hui âgé de plus de 90 ans a décidé d'arrêter. Cela ne signifie pas pour autant la fin de la rubrique « Cartophilie » dans notre magazine. Nous lui avons trouvé une remplaçante qui assurera la continuité. Vous l'avez déjà lue : elle s'appelle Danielle Lacroix et elle sera présente dans ces pages tous les deux mois. Et puisque je parle de changement, veuillez également bien noter la nouvelle adresse de Laurent Giot. C'est toujours dans le département du Nord mais ce n'est plus au même endroit. Pour contacter Laurent, en charge de la publicité, du courrier - très copieux - des lecteurs, des relations avec les associations et les clubs philatéliques vous pouvez lui écrire : Laurent GIOT, Timbres magazine, 193, rue Roger Lecerf, 59840 Prêmesques. Et pour rappel, voici son email (toujours inchangé): laurentgiot@timbrespresse.fr

Bientôt, ce sera le Salon philatélique de printemps à Salon-de-Provence puis Paris-Philex, puis les JO. Une année encore bien chargée en philatélie même si cette dernière se trouve confrontée aux défis de notre époque. Quoiqu'on en dise, la correspondance écrite disparaît au profit des SMS et autres courriels. Il faudrait qu'elle s'adapte aux changements sociaux et technologiques. Mais comment ?

Des philatélistes français et étrangers s'attellent à ce problème devenu très universel. On espère et surtout on souhaite que l'on trouve des solutions même si la philatélie n'intéresse plus beaucoup la jeunesse qui voit en elle un domaine devenu sinon abscons du moins d'un autre temps, celui où, pendant presque deux siècles, les gens communiquaient avec et par le timbre.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Exposition : Salon-de-Provence, le Salon philatélique de printemps

L'édition 2023 s'étant déroulée à Paris, c'est en Région qu'aura lieu cette année le Salon de Printemps. Il fera escale à Salon-de-Provence du 4 au 6 avril. La CNEP a reçu l'aide et le soutien de l'Adphile, de La Poste, de

la FFAP et de la commune de Salon-de-Provence. Un rendez-vous à ne pas manquer en attendant Paris-Philex.

* Fête du timbre les 9 et 10 mars 2024 : 85 villes fêtent le timbre

Plus d'informations sur le site de la FFAP : ffap.net

* L'invention du "Vermillon"

Une décision du 7 septembre 1848 assigne la couleur rouge au timbre-poste de France à 1 franc (tarif du 3ème échelon de poids, de 15 à 100 grammes) qui sera mis à la disposition du public à partir du 1er janvier 1849. Le premier tirage du timbre à 1 franc a lieu du 30 décembre 1848 au 15 janvier 1849, d'abord sur demi-planche, puis à partir du 8 janvier 1849 sur planche entière.

* Du neuf sur le 25 centimes Empire

Si la plupart des bleus de France ont été étudiés dans leurs plus infimes détails, d'autres sont passés au travers des mailles du planchage. C'est notamment le cas du 25c Empire.

* Air France fait sa pub sur les carnets

La publicité sur les carnets propose un large panel de sujets, tous plus intéressants les uns que les autres, pour le plus grand bonheur des thématistes. Le Musée de la Poste nous offre actuellement une exposition temporaire « Carnets de timbres dans l'air du temps », totalement dédiée aux carnets de timbres côté publicité, dont l'histoire a commencé il y a maintenant une centaine d'années. Au travers d'une scénographie originale suivant un parcours chronologique, trois grandes thématiques, la publicité, les usages et l'art, sont présentées avec pédagogie. Nous avons pensé que la thématique Air France, rarement abordée dans la presse ou les expositions, serait une aubaine pour les collectionneurs qui s'intéressent à notre célèbre compagnie nationale, de se laisser guider au fil de plusieurs publicités qui se trouvent sur des carnets de différentes natures.

* La Nouvelle-Guinée néerlandaise sous mandat de l'ONU

Nous avons rappelé précédemment que les Pays-Bas avaient décidé unilatéralement de conserver la Nouvelle-Guinée au moment de l'indépendance de l'Indonésie, en 1949, et en avaient fait une nouvelle colonie, avec pour capitale Hollandia (aujourd'hui Kotabaru). Les indonésiens le contestèrent, bien sûr, et les rapports entre les deux pays se dégradèrent tout au long des années 1950, jusqu'à un affrontement armé, en 1962 !

* Un graveur qui ne gravait pas

Oudiné, graveur de l'Atelier du timbre, eut deux successeurs, Tasset, puis Daussy, le premier en 1888, et le suivant en 1918. Ces deux derniers graveurs se sont illustrés en présentant le profil de la République française sur la plupart des timbres qu'ils ont signés.

* Ces pays qui ont disparu

Quelques pays ont émis leurs propres timbres-poste pendant des décennies, d'autres pendant seulement quelques mois. Leur point commun : ils ont tous disparu en tant qu'État ou territoire indépendant, emportés par les aléas de l'histoire. Petit tour d'horizon, évidemment non exhaustif !

* Algérie 1945-1958 : philatélie et timbres à surtaxe (4ème et dernière partie)

De 1945 à 1958, l'Algérie émet 56 timbres dont les surtaxes vont à des oeuvres sociales choisies par le gouvernement général, en majorité tournées vers les Anciens combattants. Les dernières émissions sont dominées par le contexte de guerre qui prévaut depuis le 1^{er} novembre 1954.

* Le raid Nouméa-Paris de Martinet et ses timbres surchargés (1939)

Impressionné par l'arrivée à Nouméa le 5 avril 1932 de De Verneilh, Dévé et Munch sur leur avion « Biarritz », le pharmacien Henri Martinet décide de renouveler cet exploit, mais dans l'autre sens. Cependant il ne sait pas piloter et il devra attendre 1939 pour réaliser son projet.

* L'Algérie (2ème partie)

L'Algérie est un des cinq pays maghrébins d'Afrique du Nord, les autres étant la Mauritanie, le Maroc, la Tunisie et la Libye. Bordée au nord par la mer Méditerranée, l'Algérie a pour voisins la Tunisie et la Libye à l'est, le Maroc à l'ouest, la Mauritanie au sud-ouest, le Mali au sud et le Niger au sud-est.

* Jamais deux sans trois... L'épopée d'Emmanuel Rougier

Dans notre publication fort appréciée des philatélistes, au moins deux de nos compatriotes, méconnus du grand public et ayant opéré dans le Sud-Pacifique, ont tenu la vedette : Charles-Marie Bonaventure de Rays

(février 2020) et Onésime Dutrou-Bornier (Janvier 2024). Aujourd'hui, nous proposons d'ajouter une troisième figure à ce duo, le Père Emmanuel Rougier, que nous avons évoqué dans notre numéro d'octobre 2002, cas particulièrement éloquent, encore plus emblématique si possible du génie français.

* Trois lettres d'Amérique centrale

Ces lettres découvertes il y a près de 60 ans, lors d'un passage en Amérique centrale, sont demeurées inexploitées faute de connaissances. C'est à Monsieur José Antonio Herraiz que nous devons d'avoir pu les situer.

* Répertoire des Daguin des bureaux français

LVII. Le département de la Moselle

* Les bavardages d'Aristote : A propos du programme...

« Il y a longtemps que je voulais donner mon opinion sur le programme philatélique. Mais on remet toujours à plus tard les choses qui ne semblent pas importantes. En effet que vaut l'avis d'un philatéliste quel qu'il soit ? Je me suis enfin décidé. Tout d'abord fidèle lecteur de votre magazine je voulais vous dire tout le plaisir que je prends à sa lecture.

En ce qui concerne le programme philatélique de la poste si vous ne l'établissez pas votre magazine vu son audience peut servir de caisse de résonance même pour un petit philatéliste comme moi. Je ne connais pas les principes qui régissent l'établissement du programme annuel mais il me semble que les sujets présentés doivent être avant tout nationaux. Et il y a un sujet qui m'interpelle depuis de nombreuses années c'est le nouvel an chinois. Bon cela doit faire plaisir à la communauté chinoise de notre pays, c'est très bien. Le problème c'est l'inflation de timbres qui commémorent cette fête. Depuis 2005 (je pense) on a droit pas à un timbre mais à 10 puis à 5 et maintenant deux feuillets de 5. On a eu aussi un carnet de 12 enfin on doit allègrement aujourd'hui dépasser les 100 figurines sur le sujet. Quel événement national quel monument quel personnage célèbre a un tel palmarès dans nos albums ? Je prends un exemple et il y en a beaucoup d'autres le général De Gaulle. On ne peut pas trouver plus emblématique de la France et bien si mes comptes sont exacts depuis 1971 on doit compter une douzaine de timbres à son effigie ! Certains diront que le petit lapin ou le tigre sur une enveloppe est plus esthétique c'est possible mais on doit pouvoir contenter tout le monde sans forcer sur un sujet plus que sur un autre et par là même soulager notre porte-monnaie !

Voilà. Merci d'avoir lu ma lettre et comme nous sommes encore en début d'année permettez-moi d'y joindre tous mes vœux les meilleurs.»

Tout d'abord merci à vous pour les mots sympathiques que vous avez pour ce magazine. Mais pour ce qui est de son audience, je répéterai ce que j'ai déjà écrit plusieurs fois dans cette chronique : si nous sommes lus par une majorité de collectionneurs qu'ils en soient ici remerciés - nous ne le sommes pas par La Poste. Et c'est bien regrettable. Mais on peut comprendre que lire des choses désagréables à son encontre n'est guère plaisant.

Ce que vous écrivez, cher lecteur, est malheureusement exact. Je connais des membres de la commission des programmes et je peux vous affirmer ici qu'ils essaient de faire valoir leurs idées et défendent le patrimoine français, qu'il soit culturel, historique, etc., etc.

En ce qui concerne le nouvel an chinois, vous n'êtes pas sans savoir que la poste française n'est pas la seule à le commémorer et si vous regardez les réalisations des autres opérateurs postaux, nous ne sommes guère mieux lotis que d'autres. Mais ce type d'émission obéit, aussi et malheureusement, à des considérations commerciales. Il n'y a pas que la communauté chinoise en France qui est concernée mais ce sont tous les collectionneurs chinois de Chine. Et il sont nombreux ! Alors doit-on reprocher à La Poste de vouloir faire du profit avec d'autres collectionneurs ? C'est un débat et c'est là toute la question.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (FÃ©vrier 2024) - Arrêté au 29/02/2024.....	p. 2
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 4
Les timbres du mois.....	p. 5
Fête du timbre - Navigation de plaisance	p. 5
Fête du timbre - A bord d'un voilier	p. 5
Julie-Victoire Daubié 1824-1874	p. 6
Type Marianne de l'Avenir - Paris Philex 2024	p. 6
50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle.....	p. 6
Autour des 150 ans de l'impressionnisme avec le Musée d'Orsay	p. 7
Eugène Ionesco 1909-1994	p. 9
Les événements à ne pas manquer.....	p. 10
Les ventes sur offres.....	p. 13
Revue de presse	p. 16
l'Echo de la Timbrologie	p. 16
Timbres Magazine	p. 18
Index	p. 21