

Le décès d'Alexandre Roumet

Avec beaucoup de tristesse, nous vous transmettons le message de la Maison Roumet annonçant le décès d'Alexandre Roumet, un acteur au premier plan de la philatélie française.

Nous présentons à ses proches nos sincères condoléances.

"C'est avec une grande émotion et une profonde tristesse que nous vous annonçons le décès de Monsieur Alexandre Roumet, Expert près la Cour d'Appel de Paris.

Il nous a quittés le dimanche 6 août 2023, laissant derrière lui un héritage exceptionnel et une empreinte indélébile dans le monde de la philatélie et au sein de la Maison Roumet.

Depuis sa fondation en 1896, l'entreprise a été façonnée par des générations dévouées et passionnées.

Sa plus grande fierté résidait dans la continuité de l'entreprise familiale.

Pendant de nombreuses années, il s'est investi pour former son fils, Gwenaël, ainsi qu'il avait été lui-même formé par son père, Philippe Roumet.

Aujourd'hui, cette continuité est incarnée avec fierté par ses deux enfants, Gwenaël et Géraldine Roumet, perpétuant ainsi l'âme et le savoir-faire transmis de génération en génération.

Monsieur Alexandre Roumet était un homme apprécié de tous ceux qui l'ont côtoyé. Son charisme, son intégrité, sa gentillesse et son amour envers son travail et ses proches ont laissé une marque profonde dans nos cœurs et nos esprits.

Les obsèques en son honneur ont eu lieu le samedi 12 août, à 14h30, en l'église Saint Étienne de Villiers-le-Morhier (Eure et Loir)."

Au Club Philatélique Français de Paris en Septembre 2023

La prochaine réunion (de rentrée) du CPF Paris aura lieu le mardi 12 septembre 2023 à 19h 30.

Comme à chaque début de saison philatélique, nous nous réunirons dans un restaurant (à définir) proche de l'Hôtel Bedford et chacun amènera une/des pièce(s) pour la/les faire découvrir aux autres membres...

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2023 reste modeste : 50 euros.

Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Généralement, la réunion est suivie d'un dîner dans un restaurant alentours réunissant les participants et permettant de prolonger dans une atmosphère conviviale les échanges sur nos thèmes philatéliques et passions communes.

Rencontres du CIRP 2023

Les prochaines rencontres du CIRP auront lieu les 14 et 15 septembre à Coulounieix-Chamiers

Salle Claudie Haigneré,

60 avenue Charles de Gaulle

Coulounieix-Chamiers

24660

Email : cercleint@gmail.com

76e Salon philatélique d'automne

Le 76e Salon philatélique d'automne aura lieu du 8 au 10 novembre 2023 à Paris (75), Espace Champeret -

Hall A

Pays invité d'honneur, la Polynésie française. www.cnep-philatelie.fr

Email : contact@salons-cnep.fr

AMICALE PHILATELIQUE de METZ

Le bulletin de l'APM de septembre 2023 est disponible sur le site de l'association :

www.phila-metz.org

ainsi que sur le site de Wikitimbres (au format pdf) :

www.wikitimbres.fr

Un nouveau groupe philatélique sur Facebook (Meta)

Cyril Merzy a ouvert un groupe Facebook " bibliothèque Philatélique et marcophile numérique "

lien m.facebook.com/groups/708614634109062/?ref=share

Ce groupe a pour objectif de regrouper toute la documentation philatélique et marcophile gratuite disponible sur internet, d'échanger de partager des informations de discuter de notre passion commune, d'apprendre et de partager notre savoir.

Les Congolâtres

Le Numéro 60 du magazine "Les Congolâtres", daté d'août 2023, de nos amis belges est disponible gratuitement en téléchargement.

Il traite le sujet suivant : Bureau du Ruanda-Urundi 1924-1962.

"Le but de cet article est de montrer l'utilisation des différentes oblitérations utilisées au Ruanda-Urundi de 1924 à 1962. Cet article est basé sur l'étude des oblitérations de A. I. Heim et B. H. Keach.

Le Ruanda et l'Urundi étaient deux provinces distinctes situées dans la lointaine région orientale de l'Afrique orientale allemande. La période coloniale de l'Est Africain Allemand (E.A.A.) a commencé en 1884 avec la création de la Société de colonisation allemande et le financement de l'expédition de 1884 en E.A.A. dirigée par Carl Peters. La première série de timbres de l'Afrique orientale allemande a été imprimée en 1893. La colonisation allemande de cette région s'est poursuivie jusqu'en 1916.

L'histoire postale des provinces du Ruanda et de l'Urundi est commentée et illustrée en profondeur dans le volume II Ruanda-Urundi de la collection de Patrick Maselis.

En 1919, la Société des Nations a confié à la Belgique le mandat d'administrer les régions du Ruanda et de l'Urundi. En décembre 1946, les Nations unies ont voté le remplacement du mandat par un nouveau statut de territoire sous tutelle. Ce statut a duré jusqu'en 1962, date à laquelle le Ruanda et l'Urundi sont devenus des pays séparés et indépendants sous l'appellation de Rwanda et Burundi.". (Article d'Alan Morvay)

Voir :

[Les Congolâtres](#)

Par ailleurs le numéro 15 des Belgolâtres daté de juillet 2023 et consacré aux élections en Belgique est disponible à cette adresse :

[Les Belgolâtres](#)

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2023

2 : Hit-parade par catégories (Août 2023) - Arrêté au 31/08/2023

Cat	Rg	Site	lien	Août
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
admin	5	L'U.P.U. (Union postale Unive	http://www.upu.int/fr/index.html	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2262
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	979
asso	3	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	77
asso	4	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	53
asso	5	APCV - Amicale Philatélique et	http://apcv.versailles.online.fr	25
autres	1	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	4675
autres	2	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	4659
autres	3	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	4655
autres	4	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	1
autres	5	Arphi Fournitures pour Collect	http://www.arphi.net	0
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesAlCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webc	http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	2912
nego	2	Philatélis : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	1475
nego	3	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	8
nego	4	Philatelie 72	http://www.philatelic72.com/	1
nego	5	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	0
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	30074
perso	2	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	2421
perso	3	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	838
perso	4	Identification des oblitératio	http://www.pcg.c.france-timbres.net	601
perso	5	Les barres phosphorescentes et	http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/	346
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

3 : Les timbres du mois

DISNEY - 100 ANS D'HISTOIRES A PARTAGER

04 Septembre 2023



Valeur faciale : 13,92 euros

Type : Commémoratifs divers

Création : Arobace (c) 2023 DISNEY

Impression : héliogravure

Carnet autocollant de 12 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 4 septembre 2023, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de The Walt Disney Company illustré par 12 personnages emblématiques.

La Poste et Disney s'associent à nouveau pour proposer aux fans de Disney de faire voyager leurs personnages préférés sur leurs courriers.

2023 célèbre les histoires Disney qui sont à l'origine de souvenirs inoubliables pour de nombreuses générations, sans oublier les fans et les familles qui affectionnent particulièrement les différents univers de la marque depuis 100 ans.

Ce carnet rend hommage aux personnages et récits de ce premier siècle d'émerveillement avec 12 personnages emblématiques : Blanche-Neige et les Sept Nains, Cendrillon, Peter Pan, La Belle et le Clochard, Le Livre de La Jungle, Les Aristochats, La Petite Sirène, La Belle et la Bête, Le Roi Lion, Pocahontas, Ratatouille, La Reine des Neiges.

(c)La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/The_Walt_Disney_Company

JULES ISAAC 1877 - 1963

04 Septembre 2023



Valeur faciale : 1,16 euro

Type : Personnages illustres

Dessin : Sandrine Chimbaud

Impression : Taille-douce

Feuilles de 15 TP

Jules Isaac, né le 18 novembre 1877 à Rennes et mort le 5 septembre 1963 à Aix-en-Provence, est un historien français. Il est l'auteur, à la suite d'Albert Malet, de célèbres manuels d'histoire, usuellement appelés « Malet et Isaac ». Jules Isaac est également un pionnier des Amitiés judéo-chrétiennes, notamment à travers son livre Jésus et Israël et sa participation active aux travaux de la conférence de Seelisberg.
La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Isaac

CENTENAIRE DE L'IMMIGRATION POLONAISE

04 Septembre 2023



Valeur faciale : 1,80 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Nancy Peña

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

La diaspora polonaise en France est constituée par l'ensemble des personnes nées sur le territoire de la Pologne (historique et actuelle) ainsi que de leurs descendants, se disant Polonais et vivant sur le territoire français. Les Polonais désignent leur communauté par le terme latin de Polonia.

L'histoire de la Polonia française remonte au début du XIXe siècle, à l'époque où l'État polonais était dépecé et rayé de la carte de l'Europe par les pays voisins (Russie, Prusse et Autriche). La première grande vague d'immigration polonaise en France est politique. Elle suit l'échec de l'insurrection nationale de 1830 et pose les bases d'une présence et d'institutions polonaises qui perdurent jusqu'à nos jours. Adam Mickiewicz et Frédéric Chopin appartiennent à cette première vague patriote.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Diaspora_polonaise_en_France

BICENTENAIRE DU RUGBY A XV

11 Septembre 2023



Valeur faciale : 1,80 euro

Type : Commémoratifs divers

création de Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

Le rugby à XV, aussi appelé rugby union dans les pays anglophones, qui se joue par équipes de quinze joueurs sur le terrain avec des remplaçants, est la variante la plus pratiquée du rugby, famille de sports collectifs, dont les spécificités sont les mêlées et les touches, mettant aux prises deux équipes qui se disputent un ballon ovale, joué à la main et au pied.

L'objectif du jeu est de marquer plus de points que l'adversaire, par des essais (donnant droit à des transformations), des buts de pénalité ou encore par des drops (coups de pied tombés dans le cours du jeu). De nos jours, l'essai vaut cinq points et sept s'il est transformé, le drop et le but (de pénalité) valent trois points chacun.
La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Rugby_%C3%A0_XV

CONSEIL DE L'EUROPE ? UNIS POUR L'UKRAINE

11 Septembre 2023



Valeur faciale : 1,80 euro

Conseil de l'Europe

Type : Commémoratifs divers

Dessiné par C215 (Christian Guémy)

mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 11 septembre 2023, La Poste émet un timbre de service pour affranchir les courriers au départ du Conseil de l'Europe illustré par une oeuvre de C215 réalisée en Ukraine.

En mars 2023, le Conseil de l'Europe a exposé les oeuvres d'art urbain de l'artiste français C215. L'exposition présentait 18 photographies de ses oeuvres réalisées en Ukraine au printemps 2022, pendant le conflit.

C215 est l'un des grands noms du street art français et de la scène internationale.

Il est engagé dans de nombreuses causes et en particulier la protection de l'enfance et des personnes vulnérables. Après avoir peint en mars 2022, peu après le début de l'agression russe, une immense fresque à Paris en soutien au peuple ukrainien, l'artiste engagé s'est rendu en Ukraine pour peindre sur les murs des villes de Kyiv, Lviv et Jytomyr. Ses oeuvres apparaissent sur les ruines des bâtiments détruits par les bombardements.

C215 estime qu'il n'avait pas d'autre choix que de se rendre en Ukraine, malgré le danger. « Si vous voulez faire du street art qui parle de la guerre, l'oeuvre doit être là où se déroule la guerre. (...) Je n'ai pas vraiment décidé de venir à Kyiv, ce sont mes peintures qui ont décidé pour moi ». L'univers de l'enfance qui hante son travail est omniprésente dans ses oeuvres ukrainiennes. « Un enfant est un innocent, un enfant n'a pas à affronter la guerre et dans cette guerre, il y a des millions

de mères et d'enfants qui sont dispersés dans toute l'Europe ».

(c)La Poste - Conseil de l'Europe - Tous droits réservés

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C215_\(artiste\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/C215_(artiste))

20e ANNIVERSAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

11 Septembre 2023



Valeur faciale : 1,80 euro

Timbres de service

Type : Commémoratifs divers

Mise en page : Mathilde Laurent

Impression : Offset

Feuilles de 15 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 11 septembre 2023, La Poste émet un timbre de affranchir les courriers au départ de l'UNESCO.

20 ans...Célébrons le patrimoine vivant...

Il y a 20 ans, lors de sa 32 e session, la Conférence générale de l'UNESCO adoptait la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Organisé sous le thème Nous sommes le #PatrimoineVivant, cet anniversaire est l'occasion de s'interroger sur le rôle de la Convention de 2003 dans la sensibilisation à la diversité et à la richesse du patrimoine culturel immatériel. Il s'agit également de réfléchir aux orientations qu'elle pourra prendre dans les décennies à venir pour favoriser un développement vraiment durable et une prise de conscience accrue de l'importance du patrimoine vivant.

Le patrimoine vivant, ce sont ceux qui le pratiquent au sein des communautés, c'est la résilience et les connaissances transmises de génération en génération.

L'Afrique est l'une des régions les plus actives pour la sauvegarde du patrimoine vivant. Ce patrimoine joue un rôle fondamental dans la construction d'une identité culturelle forte dans chaque communauté.

Ce timbre met à l'honneur le Zaouli, une danse et une musique populaires pratiquées par les communautés gouro, dans les départements de Bouaflé et de Zuénoula, en Côte d'Ivoire. Le Zaouli possède une fonction éducative, ludique et esthétique. Hommage à la beauté féminine, il s'inspire de deux masques : le Blou et le Djela.

Les détenteurs

et les praticiens du Zaouli sont à la fois des sculpteurs, des artisans, des instrumentistes, des chanteurs, des danseurs et des notables. Ils sont garants des coutumes et des traditions de leur communauté. Porteur de l'identité culturelle de ses détenteurs, le Zaouli contribue également à la préservation de l'environnement, et favorise l'intégration et la cohésion sociale.

(c)La Poste - UNESCO 2023 - Tous droits réservés

Patrimoine de France en timbres

18 Septembre 2023



Valeur faciale : 90 euros

Type : Commémoratifs divers

Mise en page : Sarah Bougault

Création de G. Edelinck

Impression : Taille-douce

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 18 septembre 2023, La Poste vous propose de poursuivre pour la cinquième et dernière année un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Présentation : pochette composée de 10 feuillets de dix timbres différents (un pour chaque thème) accompagnée du feuillet-cadeau. Chaque timbre est imprimé sur un feuillet dans une déclinaison de 5 couleurs dont une dans ses couleurs originales, avec un petit texte qui évoque brièvement le sujet illustré.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.

Pour la cinquième et dernière année, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Hector Berlioz, Hélicoptère Alouette, Rosalie Fragonard, Arbois - Jura, 1 ère conférence postale internationale - Paris Hôtel des Postes - Mai/juin 1863, Clermont-Ferrand ? Notre-Dame-du-Port, Colbert 1619-1683, Denis Papin 1647- v 1714, Basket-ball et l'Aérotrain Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau

numéroté reprenant le

timbre Blaise Pascal 1623-1662 dessiné par Gérard Edelinck, gravé par Pierre Munier. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c)La Poste - Tous droits réservés

#NFTimbre1

18 Septembre 2023

Valeur faciale : 8 euros

NFT

Type : Commémoratifs divers

Dessinateur : Faunesque

Impression : Offset

Émission spéciale MTAM

(d'après le communiqué de presse de La Poste)



Le 18 septembre 2023, La Poste émet le premier bloc de 1 timbre d'une nouvelle collection : les timbres NFT à la fois en format physique et avec un jumeau en format numérique à 100 000 exemplaires.

La philatélie a toujours été symbole d'innovations techniques depuis la création des timbres (formes innovantes, encres odorantes, réalité augmentée,... En entrant sur ce nouveau marché de collection, La Poste fait une nouvelle fois la démonstration de sa capacité à innover et à toucher un nouveau type de collectionneur.

Ce bloc émis à 100 000 unités s'inscrit dans la démarche des nouvelles tendances de la philatélie internationale, à l'image notamment de l'Autriche, la Suisse, la Croatie, le Portugal en Europe ou le Japon en Asie, en couplant à un timbre physique son jumeau numérique : le NFT (Non Fungible Token ou Jeton Non Fongible).

Dès le 21 août 2023, les collectionneurs du monde entier pourront s'inscrire sur la plateforme [NFTimbre.com](https://www.NFTimbre.com) et découvrir les caractéristiques nouvelles de ce type de collection. Cette inscription permettra d'être alerté, par des informations régulières de l'émission prochaine et des suivantes dont les 4 premières émissions sont planifiées en 2023 et 2024.

Le lancement « Premier Jour » de la vente de ce timbre se déroulera le 18 septembre, exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com.

Les achats effectués à cette date seront certifiés du « Premier Jour » via le NFT lui-même. L'innovation majeure de La Poste portera sur l'activation simultanée du

NFT lors

de l'envoi à domicile du bloc. 100% des timbres achetés disposeront de ce certificat. Ce lien permettra de découvrir également une version digitale animée du bloc, accessible uniquement aux possesseurs de ce nouveau bloc.

Le NFT permettra d'offrir une identification unique de chaque timbre, facilitant son authentification et donc sa valeur future de revente entre collectionneurs.

Le bloc et son NFT seront proposés pour une valeur de 8 €, valeur indiquée sur le bloc lui-même et il conservera ainsi sa valeur d'affranchissement.

Pour ce premier bloc, la thématique choisie et créée par l'artiste Faunesque, est celle de l'évolution de la correspondance. L'objet physique porte lui-même des caractéristiques innovantes dont une micro perforation du terme NFT sur un bloc adhésif, qui identifiera cette nouvelle famille de timbres NFT français.

Fort du succès de ce nouveau mode de collection dans plusieurs postes dans le monde, la Poste Française rejoint donc le cercle des pays proposant aux collectionneurs ces nouveaux éléments de sécurité. Elle sera la première à garantir l'association entre le timbre physique et son double numérique dans 100% des cas, sans démarche particulière du collectionneur.

La Poste s'est associée à WAGMI référent sur ce marché pour développer la plateforme et le NFT. Wagmi Studio est une agence de développement technique web3 française qui s'est rapidement hissée parmi les leaders dans la formation, la réalisation et la gestion de projets Web3 pour de grands comptes.

(c)La Poste - Tous droits réservés

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/NFT>

ALPHONSE MUCHA 1860-1939

18 Septembre 2023



Valeur faciale : 2,32 euros

Type : Série artistique

Dessin : Oeuvre de Mucha - Rêverie, 1897

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Feuilles de 9 TP

Alfons Mucha, aussi orthographié Alphonse Mucha et Alphons Mucha, né à Eibenschütz (actuel Ivancice) le 24 juillet 1860 et mort à Prague le 14 juillet 1939, est un affichiste, illustrateur, graphiste, peintre, Architecte d'intérieur, décorateur et professeur d'art tchécoslovaque.

Il est un représentant majeur du style Art nouveau.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Alfons_Mucha

MAISON BERGER PARIS 125 ANS

18 Septembre 2023



Valeur faciale : 2,32 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Frédérique VERNILLET

mise en page : Valérie Besser d'après lampe Boule Baccarat

Impression : Offset

Feuilles de 12 TP

Lampe Berger est une marque déposée de lampe à catalyse appartenant à la société Produits Berger du groupe emosia. Ce dernier conçoit, fabrique et commercialise des objets parfumants design et des parfums d'intérieur.

*En 1898, la lampe Berger était uniquement destinée à « purifier l'air ambiant des hôpitaux » avant d'investir progressivement les foyers dans l'entre-deux-guerres. Aujourd'hui, celle-ci permet de purifier l'air en éliminant les odeurs indésirables mais aussi de parfumer et de décorer la maison.
La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)*

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Lampe_Berger

LES JARDINS PARTAGÉS

25 Septembre 2023



Valeur faciale : 1,16 euro

Type : Commémoratifs divers

Dessin de Stéphane Humbert-Basset

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 25 septembre 2023, La Poste émet un timbre sur les jardins partagés, dans le prolongement des jardins ouvriers apparus au XIXe siècle, partout sur le territoire,

ces espaces verts, animés et cultivés en commun par les habitants, valorisent la biodiversité et renforcent les liens entre les générations.

Ils portent un nom simple mais leur réalité est multiforme, changeante en fonction des contextes et des associations : les jardins partagés sont définis par le ministère

de la Transition écologique comme des espaces créés ou animés collectivement, ayant pour objet de développer des liens sociaux de proximité par le biais d'activités sociales,

culturelles ou éducatives et étant accessibles au public.

Ils se développent à vive allure dans quasiment toutes les régions de France depuis une vingtaine d'années.

Le concept est né en 1997 lorsqu'un réseau associatif informel se met en place sous le nom du « Jardin dans tous ses états ». Sa charte, intitulée « La terre en partage », fédère les milliers de groupements et structures de gouvernance qui, toutes, répondent à un désir de réappropriation des espaces collectifs ainsi qu'à une forme de résistance à l'homogénéisation du paysage et à l'artificialisation des sols.

Le mouvement s'inscrit dans une longue tradition, notamment celle des jardins ouvriers que développe l'abbé Lemire à partir de 1896, mais dont divers exemples existent dans d'autres pays. D'inspiration sociale et hygiéniste, ces jardins ouvriers deviendront jardins familiaux après la Deuxième Guerre mondiale, mais leur essor s'essoufflera dans le courant des années 1970. Le dynamisme retrouvé dans cette nouvelle incarnation procède d'un faisceau de besoins et d'ambitions ? celles de citoyens, d'associations, de collectivités, d'aménageurs du territoire, de médiateurs sociaux, d'éducateurs ou de techniciens du paysage ? qui trouvent, dans ces parcelles ouvertes, une manière de réinventer les formes de sociabilité et de solidarité autour de la production nourricière. En liant préoccupations environnementales et enjeux sociaux, en favorisant la mixité des publics, ils proposent des activités qui sont autant de réponses aux défis de l'époque, aux crises écologiques, sociales, urbaines, démocratiques et aux mutations profondes de nos sociétés

(c)La Poste - Antoine Vigne - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_communautaire

4 : Les événements à ne pas manquer

13 - LAMBESC

CHALLENGE JACQUEMARD : LES JO PASSES ET A VENIR
du 28 au 29 Octobre 2023.

Exposition, concours de mail-art
De 9 à 12h30 et de 14 à 17h30
Salle des associations
Place des Etats-Généraux
Lien :
<http://jacquemardcollections.com>

17 - JONZAC

BOURSE MULTI-COLLECTIONS
le 10 Septembre 2023.
Salle des fêtes du Château
Rue du Château

24 - Coulounieix-Chamiers

RENCONTRES DU CIRP 2023
le 16 Septembre 2023.
Salle Claudie Haigneré,
60 avenue Charles de Gaulle
Coulounieix-Chamiers
24660
E-mail : cercleint@gmail.com

34 - LODEVE

50E ANNIVERSAIRE DE L'APL
du 08 au 09 Septembre 2023.
50e anniversaire de l'Association philatélique lodévoise
Halle paul Dardé
de 9 à 18h

36 - SEGRY

VENTE AU PROFIT DES PETITS FRERES DES PAUVRES...
du 16 au 17 Septembre 2023.
...et pour que l'Esprit Vive
Philatélie, cartes postales, livres

anciens et d'occasion, vieux papiers
Abbaye de la Prée
De 9 à 19h le 16
et de 10 à 18h le 17/09

59 - MARCQ-EN-BAREUIL

VENTE AU PROFIT DES PETITS FRERES DES PAUVRES
du 30 Septembre 2023 au 01 Octobre 2023.

Philatélie, Cartes postales, médailles, décorations, bijoux, vieux papiers, etc.
de 9h30 à 18h le 30/09
et de 10 à 17h le 01/10
Hippodrome
137 Bd Clémenceau

67 - HAGUENAU

BOURSE-EXPO MULTICOLLECTION
le 17 Septembre 2023.
Salle des corporations
1 rue du houblon
9h-16h

67 - STRASBOURG

PJ DU TIMBRE CONSEIL DE L'EUROPE
le 08 Septembre 2023.
Expositions philatéliques BT, Souvenir philatélique
de 9 à 12h30
Palais de l'Europe
Hall Principal
Avenue de l'Europe
E-mail :
philapostel.basrhin@orange.fr

68 - 68100 Mulhouse

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNN?S

le 22 Octobre 2023.

Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, Arts de la Table, Faïences de Sarreguemines, Objets de Décoration, Antiquités et Diverses Collections de l'Univers du Parfum, de Miniatures et Flacons de Parfum Anciens, Cartes Parfumées, Objets Publicitaires en Parfum, Bijoux, Cartes Postales, Philatélie, Numismatique, Marcophilie, Etiquettes de Vins et de Bières, Ex Libris, Télécartes, Imagerie Pieuses, Affiches, Tableaux, Lithographies, Gravures, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagne, Disques Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets et jeux Anciens, Figurines, Kinders, Légos, Playmoblis, Pokémons, Objets Brassicoles, Plaques Emailées, Livres Anciens, BD, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's et Plein d'Autres Découvertes.

En Exposition, il est présentée : "Romy Schneider"

Buvette et Restauration par le Restaurant de l'Esplanade.
Renseignements : 0608530468
Lien : <http://www.parcexpo.fr>
E-mail :
clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

68 - 68100 Mulhouse - Parc des Expositions - 120 rue Lefèbvre

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNN?S
le 11 Février 2024.
68100 Mulhouse Parc des Expositions 120 rue Lefèbvre, Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, Arts de la Table, Faïences de Sarreguemines, Objets de

Décoration, Antiquités et Divers Collections de l'Univers du Parfum, de Miniatures et Flacons de Parfum Anciens, Cartes Parfumées, Objets Publicitaires en Parfum, Bijoux, Cartes Postales, Philatélie, Numismatique, Marcophilie, Etiquettes de Vins et de Bières, Ex Libris, Télécartes, Imagerie Pieuse, Affiches, Tableaux, Lithographie, Gravures, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagagne, Disques Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets et Jeux Anciens, Figurines, Kinders, Lègos, Playmobils, Pokémons, Objets Brassicoles, Plaques Emailées, Livres Anciens, Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's et plein d'autres Découvertes.
EDn Exposition, il est présentée : "Mulhouse, Terre des Jeux" Buvette et Restauration par le Restaurant de l'Esplanade.
Renseignements : 0608530468
Lien : <http://www.parcexpo.fr>
E-mail : clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

71 - MONTCHANIN

15E WEEK-END DE LA COLLECTION
du 21 au 22 Octobre 2023.
L'association philatélique de Montchanin organise, les samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023, à Montchanin (71210) le 15e Week-end de la Collection.

Au programme :

Le samedi 21/10 de 14h30 à 17h00, à la bibliothèque intercommunale (108 avenue de la République) : une rencontre B.D. !

- De 14h30 à 15h00 : en partenariat

avec Bamboo édition, accueil et présentation de deux auteurs B.D. - Brice Goepfert (Les compagnons de la Libération, l'île de Sein) et Eric Stoffel (Marcel Pagnol en B.D.) - qui parraineront cette 15e édition.

Présentation d'un collector de 4 MTAM, de deux cartes postales souvenirs (oblitération originale « histoires en B.D. »).

- De 15h00 à 17h00 : séance de dédicaces.

Le dimanche 23/10 de 9h à 18h, à la salle des fêtes « Le Moderne » (102 avenue de la République) :

Salon multicollecion avec des négociants professionnels , exposition en partie consacrée à la B.D., salon de vins et produits de terroir, et bien sûr... MTAM, souvenirs philatéliques? La rencontre B.D. se poursuivra avec la présence d'Eric Stoffel toute la journée et celle de Brice Goepfert le matin uniquement.

Pour cette édition, d'autres animations et des surprises sont en cours d'élaboration.

L'entrée pour les visiteurs sera gratuite.

E-mail : ap.montchanin@laposte.net

73 - CHAMBÉRY

JOURNEE REGIONALE DE LA PHILATELIE
le 11 Novembre 2023.
Bourse multi-collections.
Espace Pierre Cot
185-247, quai des Allobroges
73000 CHAMBÉRY.
De 9h à 17h

Gratuit

Lien : <https://infos.cps.free.fr/>

E-mail : contact.cps@laposte.net

74 - GROISY

XVIIIE CONGRES PHILATELIQUE RHONE-ALPES
du 16 au 17 Septembre 2023.
74 GROISY 16/17 SEPTEMBRE
17e CONGRES PHILATELIQUE RHONE-ALPES CREATION CACHET A DATE EN FORME DE POMME ET TIMBRE DE BRANCHE DE POMMIER FLEURIE
ORGANISE PAR L'A.P.P.F. CARTE MAX ENV. 1ER JOUR 06 61 74 47 39
E-mail : jmgaraud74@gmail.com

81 - LAVAUUR

BOURSE TOUTES COLLECTIONS
le 15 Octobre 2023.
Philatelie, numismatiques, cartes postales, documents livres et divers exposants amateurs c'est une bourse toutes collections ouverte à tous les passionnés. Seront en vente également les derniers timbres de Lavour sur CP ou FDC....Philextarn 2023
Lien : <http://philatelie-lavour.monsite-orange.fr>
E-mail : cablaty81@gmail.com

81 - LAVAUUR

PHILEXTARN 2023
du 16 au 17 Septembre 2023.
Exposition philatélique, organisée par le Club philatélique vauréen avec la participation des clubs philatéliques du Tarn. Un bureau temporaire sera en place probablement le samedi avec la vente de souvenirs philatéliques (enveloppes FDC et cartes) illustrant la thématique choisie: La soie .

Lien :

<http://philatelie-lavour.monsite-orange.fr>

E-mail : cablaty81@gmail.com

91 - ITTEVILLE

SALON CP ET COLLECTIONS

du 21 au 22 Octobre 2023.

Espace Brassens

Rue des Grives

E-mail : apitteville@gmail.com

91 - GIF-SUR-YVETTE

**EXPOSITION PHILATELIQUE
INTERCLUBS**

du 23 au 24 Septembre 2023.

De 10 à 18 heures

Le 24 septembre à 15h, conférence
sur les courriers entre la
Nouvelle-Calédonie et la France
pendant la Seconde Guerre
Mondiale.

Associations invitées :

Rosny-sous-Bois, l'Haÿ-les-Roses

Entrée gratuite

Espace Val de Gif

Place du Chapitre

91190 GIF-SUR-YVETTE

E-mail : asso.apg.gif@gmail.com

95 - VILLIERS-LE-BEL

**5EME SALON DES
COLLECTIONNEURS**

le 07 Octobre 2023.

Manifestation reconnue par tous en
Ile de France et bien au delà, elle se
déroulera à l'Espace Marcel Pagnol
de Villiers-le-Bel - Rue Gounod de
9h30 à 17h30.

Entrée gratuite - Buvette - Parking à
proximité.

Les exposants présenteront
principalement: timbres, enveloppes,
entiers postaux, billets, monnaies,
télécartes, pin's, fèves, cartes
postales, capsules ?

Souvenirs du CPSE: PAP Tram,
Formule 1, Atlas Historique du
Philatéliste Tomes 1 à 5...

Renseignements et inscriptions:
CPSE Résidence Fontaine St-Martin
Esc D2 1 rue Jean Jaurès 95350
SAINT-BRICE SOUS FORET Tél:
06.03.35.73.90

Lien :

<https://clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

E-mail :

clubphil.sarcelles@wanadoo.fr

95 - EAUBONNE

SALON TOUTES COLLECTIONS

le 14 Octobre 2023.

50ème salon toutes collections.

Timbres-poste, lettres anciennes,
cartes postales, muselets de
champagne, jouets, disques vinyles,
vieux papiers, BD, livres, et petits
objets de collection.

Salle des fêtes de l' hôtel de Ville, 1
rue d' Enghien, 95600 Eaubonne de
9h à 16h 30 sans interruption.
Parking 400 places, bar, buffet
froids.

Renseignements : 06 66 69 87 71 ou
06 85 63 48 10

E-mail : guy.stoss@laposte.net

5 : Les ventes sur offres

LUGDUNUM PHILATELIE : 125 ème Vente sur offres

(clôture le lundi 18 septembre 2023)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 125 (clôture le lundi 18 Septembre 2023). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMVSO%20125.pdf> . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr>

Thierry LALLEVEE

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

ACCUEIL COLLECTIONS : Nouvelle vente à prix nets no 81

(Début Septembre 2023)

Nouvelle vente à prix nets n° 82 Chers amis, chers clients ;

<https://drive.google.com/file/d/1m1q4OR0yogEpmRa2cCyGZRWyMpRo7KOY/view> Veuillez trouver ci-dessus (cliquez sur l'onglet ?CATALOGUE N°82?), notre nouvelle vente à prix nets n°82. Encore plus de lots + impressionnante sélection de plus de 400 timbres à la pièce de divers pays du monde. Ainsi, vous pouvez d'ores et déjà réserver et commander les lots qui vous intéressent avant même la sortie du catalogue qui ne paraîtra que courant Août. Comme d'habitude, merci d'envoyer un message ou téléphoner pour réserver les lots. Le prochain catalogue paraîtra courant Septembre. Nous vous souhaitons bonne lecture et n'hésitez pas à nous contacter. Encore merci pour votre fidélité, soutien et confiance. Accueil Collections 2 Place de l'Europe, 54520 Laxou messagerie : accueil.collections@laposte.net tel : 03 83 27 71 01

ACCUEIL COLLECTIONS

2 Place de l'Europe

54520 LAXOU

Lien : <https://www.accueilcollections.fr/>

E-mail : accueil.collections@laposte.net

Tél. : 03 83 27 71 01

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 257 Juillet-Août 2023

()

- Timbres rares, curiosités
- Classique neufs
- Variétés 1849-1900
- Bureaux à l'étranger
- Etoiles de Paris
- Ambulant
- Avant guerre
- Orphelins de guerre
- Timbres de la libération

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2023

- Tirages modernes spéciaux
- Blocs souvenirs
- Variété de France
- Variétés Liberté de Gandon
- Carnets croix rouge
- Meetings aériens
- Cours d'instruction
- Lettres et documents
- lots et collections
- Ex Colonies (Inde, Algérie, Cote d'ivoire, Dahomey...)
- Offres exceptionnelles

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1986 - Septembre 2023 * Éditorial : Inflation, produits dérivés et risques de dérive
Retrouvez cet éditorial sur le site Yvert : www.yvert.com

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Le CIRP en Terre de Philatélie et de Bonne Chère
- L'Ukraine, l'OSMM, la Croatie, l'Italie et la Grande-Bretagne à l'honneur pour les 53es prix ASIAGO :
- En catégorie environnement... et en "Tourisme"
- Prix de l'Académie olympique
- Prix de l'Académie de Philatélie et d'Histoire postale

- Centenaire de l'immigration polonaise à Couëron...
- et à Montceau-Les-Mines
- Stampex d'automne 2023
- Coup d'envoi aquitain des 200 ans du rugby à XV

* Tribune

- "Le cachet de la poste faisant foi" : de l'usage d'un adage bien connu en période de tempête révolutionnaire
- Un nouveau président pour la Royal

* Autocollants

- Barbie découvre notre monde... et nous le sien, en philatélie
- coquillages et... minéraux
- Le Tour de France 2023 est passé par Belfort

* TOUT PHOTO.

Ambiance cosmopolite, ludique et érudite à la Foire mondiale des collectionneurs de Paris 2024

La 27e Foire mondiale des collectionneurs olympiques s'est tenue à Paris, pour la toute première fois, du 23 au 25 juin dernier, dans une ambiance cosmopolite, ludique, sportive et érudite. Ci-après, vous en découvrirez quelques images choisies, prises au matin de l'inauguration de cet événement labellisé Paris 2024. Ses organisateurs ont estimé le nombre de visiteurs entre huit cents et un millier, sans compter les groupes scolaire. Ceux-ci étaient venus le vendredi. Au total, ce sont trois cents enfants de toute la France métropolitaine et même d'outre-mer (de Polynésie, Tahiti) qui ont découvert cette Foire exceptionnelle et surtout l'exposition « Partageons notre histoire olympique », avec leurs enseignants et des parents accompagnateurs. Ils l'ont parcourue un quiz à la main, pour mieux l'observer et en retenir quelques éléments. Leur enthousiasme et leur bonne humeur étaient communicatifs.

S.B.B.

* TOUT PHOTO.

C'étaient les Rencontres polaires d'Amiens, sous le soleil

"ça n'était pas dans l'ADN de base d'une maison de la culture d'accueillir un salon de la philatélie polaire, mais (...)cela fait sens quand on le relie à un monde souvent trop cloisonné" a expliqué Laurent Dréano, directeur de la maison de la culture d'Amiens. Il a tenu ces propos lors de l'inauguration des Rencontres polaires qui s'y sont déroulées, les 23 et 24 juin derniers. « L'ambassadeur des pôles, Olivier Poivre d'Arvor, a salué cette initiative » a-t-il précisé. Partenaire de la maison de la culture d'Amiens, les éditions Yvert & Tellier coorganisaient avec elle ces Rencontres polaires. Leur P.D.-G., Benoît Gervais, a remercié ceux qui ont mis en oeuvre cet événement. Il a cité, en premier lieu, "Marc Boukebza, chargé de mission pour Yvert & Tellier", ancien directeur de la poste et de la philatélie des Terres australes et antarctiques françaises. Benoit Gervais a aussi nommé remercié Pierre Jansenne, président d'honneur du Groupement philatélique picard, association fédérée locale, et Henri Dreyfus. Ce dernier fêtait les vingt-cinq ans d'Alphipol (Alsace philatélie polaire) qu'il préside et dont Yvert & Tellier a sponsorisé le numéro 100, bulletin spécial paru à cette occasion. Pour Yvert & Tellier, l'événement a été l'occasion de présenter un catalogue inédit sur l'ensemble de la philatélie polaire. (...)

* Courriers de et

pour Périgueux, à la fin de l'Ancien Régime et sous la Première République

En avant-première du rendez-vous du CIRP (Cercle international de Rencontres philatéliques) qui se déroulera à Coulounieix-Chamiers le 16 septembre 2023, voici un florilège de plis ayant circulé depuis et en direction de Périgueux à la fin de l'Ancien Régime et sous la Première République. Ils sont issus de la collection d'histoire postale dont Jean-Marie Valdenaire exposera des extraits, à cette occasion.

* Polaires. Recyclage

philatélie des manchots papous : de la carte postale à la LISA

Notre rubrique Polaires de ce mois-ci prend la forme d'un hommage, sous la plume de Jean-Pascal Cogez, haut-fonctionnaire et président de l'association polaire UFPP-SATA, à l'artiste Claude Perchat décédée le 12 novembre 2022. Cet article synthétise certains éléments déjà publiés, au fil de l'actualité, dans L'Écho de la Timbrologie, en leur apportant quelques précisions et compléments.

Timbres Magazine

Numéro 258 - Septembre 2023

* ÉDITORIAL : Lorsque François devint Henri

Les 5 400 000 euros atteints par le centre renversé du Japon ont occulté une autre histoire que je voulais vous

raconter dans notre précédent numéro. Elle s'est déroulée de l'autre côté des Alpes vers le milieu du mois de mai, quinze jours avant cette grosse vente !

Le 16 donc, les postes du Vatican mettaient en vente un timbre de 3,10 euros de valeur faciale pour les GMG (Giornata Mondiale delta Gioventù = Journée Mondiale de la Jeunesse) devant se tenir au Portugal du 1er au 6 août. Mais ce qui n'était pas prévu, c'est le tollé médiatique occasionné par le timbre dès qu'il a été vu, tollé tel que le timbre a été retiré et n'est resté qu'un jour et demi en vente ...

Comme on peut le voir ci-contre, le dessinateur, Stefano Morri qui est un illustrateur italien, s'est largement inspiré du monument, haut de 52 mètres, situé sur la rive droite du Tage dans le quartier Belém de Lisbonne. Érigé en 1960, le Padrao dos Descobrimentos, le "Monument des découvertes", souligne le 5ème centenaire d'Henri le navigateur. Les personnages qui le suivent sont l'oeuvre du sculpteur L. de Almeida et se réfèrent aux autres explorateurs portugais. Alors évidemment, montrer le pape François suivi d'un groupe de jeunes, dont l'un tient un drapeau portugais, à la proue de cette barque a été interprété comme un timbre colonialiste, un hommage à l'expansionnisme portugais, un rappel à Antonio de Oliveira Salazar qui a maintenu le Portugal sous la dictature pendant plus de 30 ans ! Bref une gaffe impardonnable d'autant que ces valeurs sont farouchement combattues par l'Église ! D'un point de vue philatélique, on estime que 1 500 à 2 000 timbres seulement ont été vendus avant le retrait et, si vous regardez les sites de vente sur Internet, vous verrez que ce timbre des GMG se négocie - au moment où ces lignes sont rédigées - aux environs de 1 000 euros et ce n'est peut-être pas fini. D'aucuns le comparent déjà au célèbre Gronchi rosa (pas tout à fait 80 000 exemplaires vendus) coté plus de 800 euros neuf et qui se négocie entre 400 et 550 euros environ. Bref, ceux qui ont acheté ce timbre des GMG ont sans aucun doute réalisé une jolie plus-value.

En comparaison, c'est une petite plus-value de 40 cents qu'affiche votre magazine. C'est ce que vous aurez constaté en vous rendant chez votre libraire pour acheter ce numéro. Je vous en avais déjà parlé en novembre 2021 et, imprimé en Espagne à partir du mois suivant nous avons pu, malgré toutes les augmentations de la vie courante que vous connaissez, maintenir le prix du magazine à 6,50 euros, prix inchangé, faut-il le souligner, depuis avril 2016!

Aujourd'hui, ce n'est plus possible et cette petite augmentation a été décidée après la sortie du numéro d'été. Les prix des abonnements changent également et vous trouverez les nouveaux tarifs à l'intérieur du magazine. Les reliures, celles pour le magazine ou pour les timbroalbums, augmentent également. J'en suis vraiment désolé. Sachez toutefois que nous avons fait le maximum pour que ces augmentations de prix ne grèvent pas trop votre budget.

Comme je vous le dis presque dans chaque numéro, notre seul but c'est de vous satisfaire, de vous offrir un magazine distrayant suffisamment varié dans ses sujets pour que vous y trouviez votre bonheur. Alors encore merci pour votre soutien et votre fidélité.

Une fois de plus je voudrais vous souhaiter de belles et bonnes vacances, un bon repos et comme vous, j'attends le plaisir de vous retrouver à la rentrée.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Philatélique ! et alors... (suite)

Appliqué à un objet postal, le qualificatif de « philatélique » signifie une dévaluation implicite. On peut le comprendre quand on voit la débauche de cachets commémoratifs divers auxquels on aurait du mal à attribuer un sens autre que commercial, apposés lors de certains salons. Pour autant, les plis philatéliques procurent un réel plaisir, à celui qui les confectionne ou qui les reçoit. C'est pourquoi depuis plus de 20 ans cette chronique épisodique se voue à leur réhabilitation.

* Ma rencontre avec Decaris

Dans ma carrière de sculpteur, mais aussi dans celle de créateur de timbres-poste (et même aussi de philatéliste), il m'est arrivé, et je dois dire que c'est un privilège, de rencontrer toutes sortes de personnes, je préciserais même de « personnalités » pour être exact. Revoyant cette grande feuille gravée que j'ai sous les yeux, encadrée, je repense à son auteur auprès de qui je l'avais achetée : maître Albert Decaris.

* L'étonnant tarif du 5 janvier 1942 et ses demi-timbres (1ère partie)

Fin 1941 la France, coupée en deux par la ligne de démarcation, est littéralement pillée économiquement par l'occupant allemand auquel elle doit, depuis la défaite, verser une indemnité de guerre de 400 millions de

francs par jour. Une forte augmentation des tarifs postaux - entre 50% et 100% - est décidée en catastrophe alors que les émissions des timbres nécessaires n'ont pas été prévues.

* Quand les ballons emportent du courrier

Le courrier transporté par des ballons : un vaste sujet, et toujours d'actualité ! Nous vous convions à un petit voyage historico-postal qui vous montrera que les vols en ballons et le transport de courrier à bord sont étroitement liés !

* Adelsberg, Postumia, Postojnska, la grotte aux quatre administrations postales

Ceux qui collectionnent les marques postales le savent bien : en France, il y a eu les grottes de Presque, découvertes en 1825 et aménagées pour le tourisme en 1922. Et puis il y a celles du gouffre de Padirac, encore dans le Lot et pour lequel on connaît des cachets postaux. Mais ce ne sont pas les premières. Un peu plus au sud-est de l'Europe, dans le pays dit « aux 10 000 grottes ». c'est-à-dire la Slovénie, se trouve celle de Postojnska.

* 80 ans du chant des partisans

La poste française a émis le 20 mars 2023 un timbre intitulé « 80 ans du Chant des Partisans ». A l'occasion de cette émission, nous pourrions nous pencher sur l'histoire méconnue de l'une des rares chansons qu'il nous reste de la Résistance et qui est toujours jouée et chantée lors des cérémonies officielles.

* Entiers postaux et cinéma : les actrices

Avec ce second article sur le cinéma dans les entiers postaux, nous continuons notre démonstration du fait qu'une collection thématique spécialisée importante peut aujourd'hui être formée avec bonheur de ce seul type d'objet postal.

* La Libye (2ème partie)

La Libye est composée de trois entités, dont l'évolution historique est différente : la Tripolitaine (région du nord-ouest) la Cyrénaïque (région de l'est) et le Fezzan (région du sud-ouest)

* Cartophilie : Transports en tous genres au début du XXème siècle

Aéroplane, chemin de fer, ballons sphériques et dirigeables, vélocipèdes, automobiles, auto-taxis, fiacres, calèches, autobus, omnibus, paquebots transatlantiques, métropolitain, etc., etc. Autant de termes tombés, plus ou moins, dans l'oubli. Ou bien que l'on utilise de façon abrégée et plus moderne. Ce vocabulaire était celui des moyens de transports, publics et privés, à Paris et en France, durant les premières années au vingtième siècle.

* Répertoire des Daguin des bureaux français

LI. Le département de la Marne

* Des mots et des maux

Il y a quelques années un ménage français d'artisans ébénistes a reçu le prix Liliane Bettencourt pour "l'intelligence de la main". Celui qui passe son temps les yeux rivés sur sa loupe à traquer les variétés des timbres anciens (les modernes n'en ont guère !) se verrait honoré du prix, qui reste à créer, de "l'intelligence du regard".

* Ces réflexions qui font sourire...

Mon cher Aristote,

Chaque mois, vos chroniques m'interpellent. Je suppose que c'est le but que vous recherchez et je vous avoue que c'est avec beaucoup de plaisir que je me laisse interpellé.

Prenons les trois derniers mois.

En avril, vous vous plaignez du coût des réponses que vous ne donnez pas toujours : je vous comprends car nous, vos interlocuteurs, savons ce que cela nous coûte de vous écrire plus ou moins régulièrement.

En mai, votre article a soulevé de nombreuses réflexions parmi les philatélistes que je fréquente. Il m'a fallu prendre position dans les discussions qui se sont engagées. A cet article remarquable, il m'a semblé manquer une vision autre que celles exposées: doit-on faire une collection pour ne pas perdre voire gagner de l'argent ? N'y a-t-il pas d'autres motivations aux collections ? Pour ma part, la collection n'a été qu'un passe-temps agréable qui m'a coûté, comme tous les passe-temps (probablement autant que si j'avais été aux spectacles chaque semaine, si j'étais allé aux courses ou au café du coin pour taper la belote). Alors aujourd'hui je vends ma collection non pas pour en faire un profit mais pour que ce que j'ai acquis aille dans de bonnes mains. A ce

nouveau chapitre, on pourrait y ajouter les acquis de connaissances générales obtenus gratuitement grâce à la philatélie !

Et en ce mois de juin, vous mettez face à face, sans les opposer, le monde ancien et le monde moderne. La vie va ainsi que de tout temps on a pu entendre certains plus âgés dire que de toute façon "C'ETAIT MIEUX AVANT".

Pour ma part, j'ai toujours pensé que c'était surtout différent parce qu'on avait 20 ans et puis, de génération en génération, le monde a toujours su évoluer et s'adapter.

Mon cher Aristote, continuez à nous faire part de vos réflexions qui nous permettront de sourire avec vous.»

Mon cher C. R., je voudrais tout d'abord vous remercier à la fois pour m'avoir écrit et pour me dire que mes bavardages interpellent. Même si cette page, répétitive chaque mois, est une « chronique », elle n'est constituée que de « bavardages », d'idées qui me traversent la tête ou me viennent à l'esprit. Alors lorsque vous me dites qu'elles interpellent, qu'elles suscitent des discussions, j'en suis ravi et très fier!

Là, j'étais en train de m'interroger sur ce timbre d'Allemagne vendu au mois de mai dernier par une maison berlinoise de vente aux enchères pour la somme extravagante de 232800 euros ! Il s'agissait de l'erreur « Gscheidle », ce timbre non émis des JO de Moscou de 1980, seul exemplaire connu à l'état neuf et devenu ainsi le timbre moderne le plus cher d'Allemagne. Aucun rapport, me direz-vous, avec tout ce que vous avez écrit plus haut. Pourtant, il s'agit encore de philatélie et d'un montant impressionnant investi par un collectionneur pour obtenir ce timbre ! En France, nous n'avons pas de tels investisseurs et nous n'avons pas non plus de timbres modernes d'une telle valeur. Faut-il le regretter ? Oui, je le pense. Les personnes capables de tels gestes d'achat sont de véritables locomotives pour la philatélie et nous en manquons cruellement chez nous, en France.

Encore une réflexion dont je ne sais si elle fait sourire...

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Août 2023) - Arrêté au 31/08/2023.....	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
DISNEY - 100 ANS D'HISTOIRES A PARTAGER	p. 6
JULES ISAAC 1877 - 1963	p. 6
CENTENAIRE DE L'IMMIGRATION POLONAISE	p. 7
BICENTENAIRE DU RUGBY A XV.....	p. 7
CONSEIL DE L'EUROPE ? UNIS POUR L'UKRAINE	p. 8
20e ANNIVERSAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL	p. 9
Patrimoine de France en timbres	p. 10
#NFTimbre1	p. 11
ALPHONSE MUCHA 1860-1939.....	p. 12
MAISON BERGER PARIS 125 ANS	p. 13
LES JARDINS PARTAGES	p. 13
Les événements à ne pas manquer.....	p. 15
Les ventes sur offres	p. 18
Revue de presse	p. 20
l'Echo de la Timbrologie	p. 20
Timbres Magazine	p. 21
Index	p. 25