

# MEMEL

## Poste aérienne

*Ce bon à tirer concerne la troisième et dernière série de poste aérienne émise le 17 Octobre 1922 (Yvert PA 20 à 29). Pour cette émission, la surcharge, combinant une surcharge de type habituel et le mot "Flugpost" (poste aérienne), a été réalisée en une seule fois par l'Atelier parisien.*

*Le bon à tirer présenté atteste que l'administration de Memel a envoyé le 18 juillet 1922 (directement à l'Atelier?) un bon à tirer comportant un modèle de la surcharge supplémentaire imprimé en noir (ou en bleu foncé) sur un timbre surchargé 80 pfennig. Le bon à tirer porte le cachet du Haut Commissaire, le Préfet Pétisné depuis le 1er mai 1921, date du retour en France du Général Odry, et la signature de son conseiller financier, sans doute M.Malin. Ce conseiller avait entre autres la charge des PTT.*

*Le bon à tirer porte aussi un numéro 13. On pourrait faire l'hypothèse que l'essai de surcharge supplémentaire FLUGPOST a été réalisé localement sur un timbre déjà émis. Mais surprise! Le timbre (80 pfennig sur 45c vert et bleu) ne correspond à aucune émission antérieure.*



*Le plus proche est le Yvert 56 mais avec une surcharge en noir. Quelle est l'explication? Il est difficile de conclure.*

*L'Atelier parisien a-t-il réalisé volontairement un essai bicolore et modifié le projet à la demande de l'administration de Territoire? Notons enfin que la valeur faciale de l'essai, 80 pfennig, ne correspond aucun timbre dans la série émise qui saute de 40 pfennig (PA20) à 1Mark (PA21).*

