

### **Au Club Philatélique Français de Paris en mars 2025**

La prochaine réunion du CPF Paris aura lieu le mardi 11 mars à l'Hôtel Bedford.  
Elle sera en première partie consacrée à l'Assemblée Générale 2025

Vous pourrez ensuite suivre la conférence **Processus de fabrication du Napoléon lauré** qui sera présentée par Loïc Lecorguillé

### **Cette conférence sera également retransmise en direct par zoom à tous nos adhérents**

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2024-2025 reste modeste : 50 euros.

Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Généralement, la réunion est suivie d'un dîner dans un restaurant alentours réunissant les participants et permettant de prolonger dans une atmosphère conviviale les échanges sur nos thèmes philatéliques et passions communes.

### **Fête du timbre 2025**

(D'après le communiqué de presse de la FFAP)

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Cette fête qui aura lieu les 08 et 09 mars a pour thème : "Le Timbre fait des acrobaties en cette année 2025" ; première étape d'un nouveau cycle de 4 ans consacré aux Arts de la Rue.

« Jongleurs et acrobates » seront à l'honneur dans 84 villes les 8 et 9 mars prochains.

Pour plus d'informations, voir : [fap.net/la-fete-du-timbre-2025-le-timbre-fait-des-acrobaties](http://fap.net/la-fete-du-timbre-2025-le-timbre-fait-des-acrobaties)

### **Salon philatélique de Printemps, 8e Biennale philatélique de Paris**

Organisé par la CNEP, il se tiendra du 27 au 29 mars 2025 à Paris, à l'Espace Champerret - Hall C (entrée gratuite)

Cyril de la Patellière y exposera une série de cinq portraits d'artistes disparus.

De nombreux négociants et représentants du monde de la philatélie seront présents dont Yvert et Tellier, Phil@poste émettra des TP en avant-première ainsi que des émissions spécifiques que vous retrouverez ci-après dans les émissions du mois.

Pour les séances de dédicaces, plusieurs artistes seront présents à divers horaires : Pierre Albuissou, Aurélie Baras, Sophie Beaujard, Valérie Besser, Michel Chardin, Line Filhon, Louis Genty, Bruno Ghiringhelli, Christelle Guénot, Stéphane Humbert Basset, Sarah Lazarevic, André Lavergne, Étienne Théry.

La CNEP émettra deux blocs au prix de 10 euros chacun, et comportant un timbre personnalisé "Lettre Verte" :

- un dédié à la place de la République et à sa statue.
- un autre pour célébrer le 100ème bloc édité depuis 1980

Ces blocs seront disponibles auprès des négociants.



## Actualités philatéliques du mois de Mars 2025

2 : Hit-parade par catégories (FÃ©vrier 2025) - ArrÃ©tÃ© au 26/02/2025

Cat	Rg	Site	lien	FÃ©vrier
admin	1	L'Aventure polaire, Exposition	<a href="http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html">http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html</a>	2
admin	2	Centre australien de recherche	<a href="http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html">http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html</a>	1
admin	3	La Poste de Loire-Atlantique	<a href="http://www.laposte44.fr/">http://www.laposte44.fr/</a>	0
admin	4	New South Polar Times	<a href="http://205.174.118.254/nspt/home.htm">http://205.174.118.254/nspt/home.htm</a>	0
admin	5	Office des postes de Nouvelle-	<a href="http://www.opt.nc/">http://www.opt.nc/</a>	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	<a href="https://philapostelbretagne.wordpress.com/">https://philapostelbretagne.wordpress.com/</a>	1825
asso	2	Association PhilatÃ©lique Senli	<a href="http://aps-web.fr/">http://aps-web.fr/</a>	1107
asso	3	Site officiel du Groupement Ph	<a href="http://www.gpfs-online.org">http://www.gpfs-online.org</a>	331
asso	4	Amicale Philat&Atilde	©lique <a href="http://apve.fr">http://apve.fr</a>	
asso	5	APDD - Amicale PhilatÃ©lique de	<a href="http://www.apdd-24.fr">http://www.apdd-24.fr</a>	106
autres	1	Dictionnaire anecdotique de la	<a href="http://phila-dico.xooit.fr">http://phila-dico.xooit.fr</a>	144
autres	2	La PhilatÃ©lie ensoleillÃ©e	<a href="http://phila-soleil.forumactif.org/">http://phila-soleil.forumactif.org/</a>	141
autres	3	PhilÃ©changes	<a href="http://philechanges.clicforum.fr/">http://philechanges.clicforum.fr/</a>	123
autres	4	Philatelie Free - Timbres des	<a href="http://www.timbres-colonies-de-france.fr">http://www.timbres-colonies-de-france.fr</a>	14
autres	5	Marques postales, lettres anci	<a href="http://www.iantik.com">http://www.iantik.com</a>	5
moteur	1	Sports et loisirs	<a href="http://HobbiesAlCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie">http://HobbiesAlCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie</a>	0
moteur	2	Webc	<a href="http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&amp;src=exciterecip">http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&amp;src=exciterecip</a>	0
moteur	3	Nomade : PhilatÃ©lie	<a href="http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/">http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/</a>	0
nego	1	PhilatÃ©lix : Logiciels pour la	<a href="http://www.philatelix.fr/">http://www.philatelix.fr/</a>	1539
nego	2	LOGI-Collector, gestion de col	<a href="http://www.logi-collector.fr/">http://www.logi-collector.fr/</a>	1382
nego	3	issoire-philatelie	<a href="http://www.issoire-philatelie.com">http://www.issoire-philatelie.com</a>	154
nego	4	PRÃ©SIDENTE PHILATÃ©LIE	<a href="http://www.presidencephilatelie.fr/">http://www.presidencephilatelie.fr/</a>	6
nego	5	Philatelie 72	<a href="http://www.philatelic72.com/">http://www.philatelic72.com/</a>	0
perso	1	Phil-Ouest	<a href="http://www.phil-ouest.com/">http://www.phil-ouest.com/</a>	25896
perso	2	Portal do Filatelista Tematico	<a href="http://www.filatelista-tematico-blog.net/">http://www.filatelista-tematico-blog.net/</a>	2049
perso	3	Mon blog timbrÃ©	<a href="https://timbredujura.blogspot.com">https://timbredujura.blogspot.com</a>	874
perso	4	Albums prÃ©imprimÃ©s gratuits de	<a href="http://album.france-timbres.net/">http://album.france-timbres.net/</a>	855
perso	5	Identification des oblitratio	<a href="http://www.pcgf.france-timbres.net">http://www.pcgf.france-timbres.net</a>	429
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	<a href="http://stamprus.ru">http://stamprus.ru</a>	0

## A l'affiche ce mois-ci ...

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Centre australien de recherches astrophysiques en Antarctique

Adresse : <http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html>

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

### **Fête du timbre - arts de la rue - Les acrobates**

08 Mars 2025



Valeur faciale : 2,78 euros

Type : Commémoratifs divers

Création de Marie-Laure Drillet

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 1 TP

*Une acrobatie (du grec ancien akrobatos, « qui marche sur la pointe des pieds », composé de akros, « au plus haut, à l'extrémité », et baino, « marcher »), est un mouvement spectaculaire et difficile à réaliser, qui peut demander de la force, de l'équilibre, de l'agilité ou de la souplesse.*

*Elles sont exécutées lors de spectacles (acrobates de cirque, clowns ou arts de rue) ou dans le sport (gymnastique particulièrement) ou certaines danses. À la différence des gymnastes qui utilisent un praticable pour effectuer leurs acrobaties, les acrobates les exécutent sur tous types de sols (herbe, béton, trampoline, , etc.) ou dans les airs.*

*L'acrobatie fait référence à un ou plusieurs mouvements acrobatiques : jeux dynamiques d'équilibre physique ou d'agilité effectués avec le corps (exemple : salto).*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Acrobatie>

### **Fête du timbre - Le Jongleur**

08 Mars 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Commémoratifs divers

Création et gravure : Louis Genty

Impression : Mixte Taille-douce/offset

Feuilles de 15 TP

*La jonglerie, également appelée le jonglage ou encore la jongle, est un exercice d'adresse qui consiste dans son sens le plus strict à lancer, rattraper et relancer de manière continue des objets en l'air. Elle peut être un jeu, un sport, un art ou encore un rite religieux. L'acception que l'on donne au mot peut varier selon les pays ou les pratiquants, prenant en compte la seule manipulation d'objets ou l'ensemble du spectacle que l'artiste donne. De ce fait on en donne souvent une définition plus large qui inclut toutes les manipulations d'objets demandant de l'entraînement. La part artistique de la jonglerie pouvant être importante, l'expression corporelle et le côté théâtral comptent souvent autant que la performance pure.*

*Les personnes pratiquant la jonglerie sont appelés des jongleurs, du latin jocularare.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Jonglerie>

## **Astérix**

10 Mars 2025



Valeur faciale : 16,68 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Étienne Théry

Impression : héliogravure

Carnet de 12 TP autocollants

*Astérix, anciennement Astérix le Gaulois, est une série de bande dessinée française créée le 29 octobre 1959 par le scénariste français René Goscinny et le dessinateur français Albert Uderzo dans le no 1 du journal français Pilote. Après la mort de René Goscinny en 1977, Albert Uderzo poursuit seul la série, puis passe la main en 2013 au duo formé de Jean-Yves Ferri (scénario) et de Didier Conrad (dessin). En 2023, la série conserve Didier Conrad comme dessinateur mais c'est Fabcaro qui en assure désormais le scénario. La série compte 40 tomes en octobre 2023.*

*La série met en scène les habitants d'un petit village gaulois d'Armorique qui, en 50 av. J.-C. (peu après la conquête romaine), poursuivent seuls la lutte contre l'envahisseur grâce à une potion magique inventée par leur druide, boisson qui donne une force surhumaine à quiconque en boit. Les personnages principaux de la série sont le guerrier Astérix et le livreur de menhirs Obélix, chargés par le village de déjouer les plans des Romains ou d'aller soutenir tout peuple qui a besoin d'aide contre les Romains.*

*Publiée dans Pilote de 1959 à 1973, la série est éditée parallèlement en album cartonné, pour les vingt-quatre premiers albums, d'abord aux éditions Dargaud, puis à partir de 1998 aux éditions Hachette, et enfin aux éditions Albert René pour les dix albums suivants. Les ventes cumulées des albums, traduits dans cent dix-sept langues et dialectes, représentent 393 millions d'exemplaires, ce qui en fait la deuxième bande dessinée la plus vendue dans le monde après le manga One Piece.*

*La série est avant tout humoristique et parodie principalement la société française contemporaine à travers ses stéréotypes et ses régionalismes, ainsi que des traditions et coutumes emblématiques de pays étrangers. Le comique de répétition est très présent avec notamment le naufrage des pirates. Le dessin est lui semi-réaliste, fortement inspiré de l'école de Marcinelle.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Ast%C3%A9rix>

## **Maurice Ravel 1875-1937**

10 Mars 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Personnages illustres

Dessin : Stéphane Manel

Mise en page : Aurélie Baras

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

*Maurice Ravel est un compositeur français né à Ciboure le 7 mars 1875 et mort à Paris 16e le 28 décembre 1937.*

*Avec son aîné Claude Debussy, Ravel fut la figure la plus influente de la musique française au début du XXe siècle. Son Œuvre, modeste en quantité (quatre-vingt-six Œuvres originales, vingt-cinq Œuvres orchestrées ou transcrites), est le fruit d'influences variées s'étendant de Couperin et Rameau jusqu'aux couleurs et rythmes du jazz, dont celle, récurrente, de l'Espagne.*

*Caractérisée par sa grande diversité de genres, la production musicale de Ravel respecte dans son ensemble la tradition classique et s'étale sur une période créatrice de plus de quarante années qui la rendent contemporaine de celles de Fauré, Debussy, Stravinsky, Prokofiev, Bartók ou Gershwin. La grande majorité de ses Œuvres a intégré le répertoire de concert. Parmi celles-ci le ballet symphonique Daphnis et Chloé (1909-1912), le Boléro (1928), les deux concertos pour piano et orchestre pour la main gauche (1929-1930) et en sol majeur (1929-1931) et l'orchestration des Tableaux d'une exposition de Moussorgski (1922) sont celles qui ont le plus contribué à sa renommée internationale. Reconnu comme un maître de l'orchestration et un artisan perfectionniste, cet homme à la personnalité complexe ne s'est jamais départi d'une sensibilité et d'une expressivité qui, selon Le Robert, lui firent évoquer dans son Œuvre à la fois « les jeux les plus subtils de l'intelligence » et « les épanchements les plus secrets du cœur ».*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice\\_Ravel](http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Ravel)

## **Emmanuel Mounier**

2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Personnages illustres

Dessin : René Iché

Mise en page : Ségolène Carron

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

*Emmanuel Mounier, né le 1er avril 1905 à Grenoble et mort le 22 mars 1950 à Châtenay-Malabry, est un philosophe catholique français, fondateur de la revue*

*Esprit et à l'origine du courant personaliste en France.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Emmanuel\\_Mounier](http://fr.wikipedia.org/wiki/Emmanuel_Mounier)

## **Nécropole Nationale de Chasseneuil-sur-Bonnieure**

24 Mars 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Sites et monuments

Création et gravure : André Lavergne

Impression : taille-douce

Feuilles de 12 TP

*Le mémorial de la Résistance de Chasseneuil-sur-Bonnieure en Charente, a été construit dès la fin de la Seconde Guerre mondiale à la mémoire des 1 465 martyrs de la Résistance et des combattants de la Charente et de la Charente-Maritime tombés au champ d'honneur. Il est à la fois mémorial de la Résistance et nécropole nationale.*

*Le Maquis de Bir Hacheim a eu Chasseneuil-sur-Bonnieure comme berceau. Les membres survivants dont le colonel André Chabanne et Guy Pascaud eurent l'idée, dès la libération de la Charente, d'un monument à la gloire de la résistance, destiné à perpétuer le souvenir des volontaires tombés « pour la liberté et la grandeur de la patrie » et en particulier des 170 fusillés, déportés et morts au combat connus ou anonymes du maquis de Bir Hacheim.*

*La suite sur Wikipédia cf. lien :*

[Wikipédia](#)

## **Feuille de 100 timbres Marianne de l'Avenir**

27 Mars 2025



Valeur faciale : 10 euros

Type : Usage courant

Dessin : Olivier Balez

Gravure : Pierre Bara

Impression : Taille-douce

Feuille indivisible de 100 TP au type Marianne de l'Avenir à 10 cts

*(d'après le communiqué de presse de La Poste)*

*Le Président de la République, M. Emmanuel MACRON, a dévoilé le 7 novembre 2023 le nouveau visage des timbres « Marianne » à l'imprimerie des timbres-poste de Boulazac*

*(Dordogne) en présence de Philippe WAHL, président-directeur général du groupe La Poste et des postiers du site. Ce symbole républicain du quinquennat sera commercialisé*

*à partir du 13 novembre 2023.*

*Sélectionnés pour leur talent et leur appartenance à des courants artistiques contemporains comme le street art ou l'ink art, quinze artistes de renom ou*

prometteurs

ont proposé leurs créations originales pour incarner la nouvelle Marianne.

Is devaient représenter à travers leur ?uvre les valeurs intemporelles et les thématiques illustrant La Poste et le quinquennat :

- \* Liberté, Egalité et Fraternité ;
- \* Rayonnement de la France ;
- \* Conscience de l'urgence de la transition écologique ;
- \* Laïcité ;
- \* Souveraineté industrielle et indépendance de la France ;
- \* Confiance ;
- \* « Pour tous ».

60 jeunes du Service Civique ont été sollicités pour classer leurs ?uvres préférées, en s'appuyant sur leur fibre artistique et leurs valeurs citoyennes. Ce jury s'est tenu au Musée de La Poste en présence de de Nadia Bellaoui, Présidente de l'Agence du Service Civique et de Philippe Wahl, président-directeur général du groupe La Poste.

A l'issue de cette consultation, les visuels ont été présentés au président de la République pour illustrer le nouveau timbre d'usage courant. Le choix définitif du président de la République s'est porté sur l'?uvre d'Olivier Balez.

(c) La Poste - Tous droits réservés

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Marianne\\_\(timbre-poste\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marianne_(timbre-poste))

### Centenaire de l'Expo. int. de timbres-poste

27 Mars 2025

Valeur faciale : 4 x 6 euros = 24 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Jules-Auguste Sage

Gravure : Louis-Eugène Mouchon, Graphie : Valérie Besser

Impression : Typographie et dorure à chaud

Bloc-feuille de 4 TP à 6 euros



L'exposition philatélique internationale est une manifestation philatélique organisée périodiquement par plusieurs pays dans des villes différentes depuis 1913.

Paris 1925 : Placée sous le haut patronage du président de la République Gaston Doumergue, cette exposition se tient du 02 au 12 mai 1925 dans le pavillon Marsant du Louvre. Plus de 400 participations venues de 32 pays peuvent y être admirées. Un cachet à date manuel spécial est utilisé. A cette occasion, un timbre au type Sage (5F carmin) est imprimé en bloc de quatre sur un feuillet tiré à 50 000 exemplaires et vendu avec une plus value de 5 F

correspondant au ticket d'entrée

cette émission a été épuisée à la fin de l'exposition.

Il s'agissait du premier bloc-feuillet émis en France  
La suite sur Wikipédia (cf. lien [Wikipédia](#))

## **80 ans Cérès de Mazelin**

27 Mars 2025



Valeur faciale : 28,22 euros

Type : Usage courant

Dessin : Charles Mazelin

Conception : Arobace

Impression : Typographie, carte en Offset

Carnet Spécial de 14 TP

Ce carnet se présente avec :

- \* 6 timbres à 1,39 euro
- \* 6 timbres Lettre Internationale 2,10 euros
- \* 1 timbre Lettre Verte 100g 2,78 euros
- \* 1 timbre Lettre Internationale 100g à 4,50 euros

*Le type Cérès de Mazelin désigne une série de timbres d'usage courant, utilisée en France entre 1945 et 1949.*

*Ces timbres représentent la divinité romaine Cérès, ayant déjà figuré sur plusieurs timbres-poste de France. Ils sont dessinés par Charles Mazelin et gravés par Henri Cortot.*

*Après la Libération de la France, le gouvernement provisoire de la République française souhaite au plus vite remplacer les timbres à l'effigie de Philippe Pétain par de nouvelles vignettes symbolisant le retour aux valeurs républicaines, la transition étant assurée par des types comme la Marianne de Dulac ou les séries Arc de Triomphe. À l'automne 1944, parmi tous les projets présentés, trois sont approuvés par le gouvernement : les Chaînes brisées, la Marianne de Gandon et la Cérès de Mazelin.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s\\_de\\_Mazelin](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_de_Mazelin)

## **A la rencontre... de l'écureuil**

27 Mars 2025



Valeur faciale : 7 euros

Type : Faune et flore

Dessin : LA NOUVELLE d'après photos : Michel Chardin

Impression : Offset

*Bloc Collector de 4 MTAM au tarif "Lettre verte"*

*Le terme écureuil est un nom vernaculaire ambigu qui désigne en français de*

nombreuses espèces de rongeurs grimpeurs de taille moyenne, parfois même « volants ». Leur queue, plus ou moins touffue selon les espèces, forme un panache ou un plumeau caractéristique. Ils appartiennent presque tous à la famille des Sciuridés, qui comprend aussi les chiens de prairies et les marmottes, mais quelques écureuils volants font partie de la famille des Anomaluridés.

La queue en panache de l'écureuil et son acharnement à faire des provisions pour l'hiver ont contribué à sa popularité et en ont fait un animal emblématique souvent présent dans la symbolique et la culture.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cureuil>

### 80 ans Cérès de Mazelin

27 Mars 2025



Valeur faciale : 2,78 euros

Type : Usage courant

Dessin : Charles Mazelin

Conception : Arobace

Impression : Typographie, carte en Offset

Carnet Spécial de 14 TP

dont ce timbre Lettre Verte 100g 2,78 euros

Le type Cérès de Mazelin désigne une série de timbres d'usage courant, utilisée en France entre 1945 et 1949.

Ces timbres représentent la divinité romaine Cérès, ayant déjà figuré sur plusieurs timbres-poste de France. Ils sont dessinés par Charles Mazelin et gravés par Henri Cortot.

Après la Libération de la France, le gouvernement provisoire de la République française souhaite au plus vite remplacer les timbres à l'effigie de Philippe Pétain par de nouvelles vignettes symbolisant le retour aux valeurs républicaines, la transition étant assurée par des types comme la Marianne de Dulac ou les séries Arc de Triomphe. À l'automne 1944, parmi tous les projets présentés, trois sont approuvés par le gouvernement : les Chaînes brisées, la Marianne de Gandon et la Cérès de Mazelin.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s\\_de\\_Mazelin](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_de_Mazelin)

### 80 ans Cérès de Mazelin

27 Mars 2025



Valeur faciale : 4,50 euros

Type : Usage courant

Dessin : Charles Mazelin

Conception : Arobace

Impression : Typographie, carte en Offset

Carnet Spécial de 14 TP dont 1 timbre Lettre Internationale 100g à 4,50 euros

*Le type Cérès de Mazelin désigne une série de timbres d'usage courant, utilisée en France entre 1945 et 1949.*

*Ces timbres représentent la divinité romaine Cérès, ayant déjà figuré sur plusieurs timbres-poste de France. Ils sont dessinés par Charles Mazelin et gravés par Henri Cortot.*

*Après la Libération de la France, le gouvernement provisoire de la République française souhaite au plus vite remplacer les timbres à l'effigie de Philippe Pétain par de nouvelles vignettes symbolisant le retour aux valeurs républicaines, la transition étant assurée par des types comme la Marianne de Dulac ou les séries Arc de Triomphe. À l'automne 1944, parmi tous les projets présentés, trois sont approuvés par le gouvernement : les Chaînes brisées, la Marianne de Gandon et la Cérès de Mazelin.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s\\_de\\_Mazelin](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_de_Mazelin)

### **80 ans Cérès de Mazelin**

27 Mars 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Usage courant

Dessin : Charles Mazelin

Conception : Arobace

Impression : Typographie, carte en Offset

Carnet Spécial de 14 TP dont 6 timbres à 1,39 euro

*Le type Cérès de Mazelin désigne une série de timbres d'usage courant, utilisée en France entre 1945 et 1949.*

*Ces timbres représentent la divinité romaine Cérès, ayant déjà figuré sur plusieurs timbres-poste de France. Ils sont dessinés par Charles Mazelin et gravés par Henri Cortot.*

*Après la Libération de la France, le gouvernement provisoire de la République française souhaite au plus vite remplacer les timbres à l'effigie de Philippe Pétain par de nouvelles vignettes symbolisant le retour aux valeurs républicaines, la transition étant assurée par des types comme la Marianne de Dulac ou les séries Arc de Triomphe. À l'automne 1944, parmi tous les projets présentés, trois sont approuvés par le gouvernement : les Chaînes brisées, la Marianne de Gandon et la Cérès de Mazelin.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s\\_de\\_Mazelin](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_de_Mazelin)

## **80 ans Cérès de Mazelin**

27 Mars 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Usage courant

Dessin : Charles Mazelin

Conception : Arobace

Impression : Typographie, carte en Offset

Carnet Spécial de 14 TP dont 6 timbres Lettre Internationale 2,10 euros

*Le type Cérès de Mazelin désigne une série de timbres d'usage courant, utilisée en France entre 1945 et 1949.*

*Ces timbres représentent la divinité romaine Cérès, ayant déjà figuré sur plusieurs timbres-poste de France. Ils sont dessinés par Charles Mazelin et gravés par Henri Cortot.*

*Après la Libération de la France, le gouvernement provisoire de la République française souhaite au plus vite remplacer les timbres à l'effigie de Philippe Pétain par de nouvelles vignettes symbolisant le retour aux valeurs républicaines, la transition étant assurée par des types comme la Marianne de Dulac ou les séries Arc de Triomphe. À l'automne 1944, parmi tous les projets présentés, trois sont approuvés par le gouvernement : les Chaînes brisées, la Marianne de Gandon et la Cérès de Mazelin.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s\\_de\\_Mazelin](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_de_Mazelin)

## **Affiche Avion survolant Paris**

2025



Valeur faciale : 4 x 7 euros = 28 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Achille Ouvre

Conception : Emmanuel Vedrenne

Impression : Taille-douce

*Bloc-feuillet gommé de 4 TP à 7 euros*

*D'après le communiqué de presse de La Poste*

*A l'occasion du salon de printemps 2025, complétez votre collection avec la nouvelle édition spéciale « Avion survolant Paris » lancée en avant-première. Une anecdote amusante raconte que l'arrière de cet avion imaginaire, privé de sa dérive et donc impossible à piloter, rappelait tellement la queue d'une baleine que les journalistes l'avaient surnommé « La baleine volante ».*

*Intégralement imprimée en taille-douce sur papier gommé. Une dorure à chaud argentée et apposée sur les barres horizontales rappelant une carlingue d'avion. L'avion et la tour Eiffel de l'illustration sont gaufrés.*

*Le contour de l'affiche est découpé en*

forme de dentelures. Numérotée de 00 001 à 12 000, l'affiche est revêtue du cachet à sec de l'imprimerie. Elle est vendue insérée dans une pochette

## **150 ans de l'opéra Carmen**

31 Mars 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Commémoratifs divers

Création de Sarah Lazarevic

Impression : Taille-douce

Bloc-feuillet de 1 TP

*Carmen est un opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet, sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy. L'oeuvre est une adaptation de la nouvelle Carmen de Prosper Mérimée. Carmen est une ?uvre d'opéra-comique que l'on peut rapprocher de l'orientalisme en ce qu'elle se déroule dans une Espagne imaginaire. À la différence de Mérimée, Bizet choisit de faire de Carmen le personnage principal de cette histoire, à contre-pied du carcan moral qui s'abat sur son époque.*

*Créé le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique sous la direction d'Adolphe Deloffre, l'opéra ne rencontra pas le succès escompté, ce qui affecta beaucoup son compositeur. Le succès ne viendra qu'à partir du 2 janvier 1878, grâce à l'interprétation à Bruxelles de Minnie Hauk. Sa manière de chanter très intensive entraîne un succès immédiat et est à l'origine de la renommée durable de l'opéra qui avait été infructueux lors de sa création. Aujourd'hui Carmen est l'un des opéras les plus joués au monde.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Carmen\\_\(op%C3%A9ra\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Carmen_(op%C3%A9ra))

## **150 ans de l'opéra Carmen**

31 Mars 2025



Valeur faciale : 5 euros

Type : Commémoratifs divers

Création de Sarah Lazarevic

Impression : Taille-douce

*Bloc-Souvenir philatélique comportant 1 TP imprimé en taille-douce sur un feuillet gommé et une carte bivolet imprimée en offset*

*Carmen est un opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet, sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy. L'oeuvre est une adaptation de la nouvelle Carmen de Prosper Mérimée. Carmen est une ?uvre d'opéra-comique que l'on peut rapprocher de l'orientalisme en ce qu'elle se déroule dans une Espagne imaginaire. À la différence de Mérimée, Bizet choisit de faire de Carmen le personnage principal de cette histoire, à contre-pied du carcan moral qui s'abat sur son époque.*

Créé le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique sous la direction d'Adolphe Deloffre, l'opéra ne rencontra pas le succès escompté, ce qui affecta beaucoup son compositeur. Le succès ne viendra qu'à partir du 2 janvier 1878, grâce à l'interprétation à Bruxelles de Minnie Hauk. Sa manière de chanter très intensive entraîne un succès immédiat et est à l'origine de la renommée durable de l'opéra qui avait été infructueux lors de sa création. Aujourd'hui Carmen est l'un des opéras les plus joués au monde.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Carmen\\_\(op%C3%A9ra\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Carmen_(op%C3%A9ra))

### Salon Philatélique de Printemps - Place de la République

31 Mars 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Sites et monuments

Dessin : Ségolène Derodder

Gravure : Line Filhon

Impression : Taille-douce

Feuilles de 15 TP

La place de la République est une place de 3,4 ha située à la limite des 3e, 10e et 11e arrondissements de Paris.

Avec l'augmentation du trafic à la fin du XIXe et début du XXe siècle, la place devient un nœud de communication important de Paris. Les divers moyens de locomotion d'alors se croisent autour d'une grande esplanade, comme le tramway funiculaire de Belleville (un tramway à câble reliant la place de la République à la colline de Belleville), les tramways de la Compagnie générale des omnibus, qui desservent Paris, ou ceux des Chemins de fer nortais dont le réseau dessert la banlieue est.

La suite sur Wikipédia (cf. lien [Wikipédia](#))

### Marianne de Dulac

27 Mars 2025



Valeur faciale : 12 euros

Type : Usage courant

Dessin : Edmond Dulac, grav reprise par Elsa Catelin

Conception : Patte & Besset

Impression : Typographie

Bloc-feuillet de 4 TP (2 TP à 2 euros et 2 TP à 4 euros)

La Marianne de Dulac ou Marianne de Londres est une série de timbres postaux de France d'usage courant.

Représentant Marianne, figure allégorique de la République, elle est conçue à la demande du général de Gaulle avec l'accord du gouvernement britannique en 1943 ; les timbres, qui doivent être représentatifs de la France d'après-guerre, sont dessinés par le peintre Edmond Dulac et imprimés à Londres. La gravure en taille-douce est une première pour un timbre français d'usage courant. La série sert dans la France libérée à partir du 16 septembre 1944 pour le 1,50 F rose qui

*affranchit les lettres « simples » et en 1945 pour les dix-neuf autres valeurs allant de 50 c à 50 F. Cette série provisoire fait partie de celles destinées à remplacer les timbres à l'effigie de Philippe Pétain ou célébrant les valeurs du régime de Vichy, qui sont démonétisés.*

*Les timbres sont tous retirés de la vente le 17 août 1946, sauf le 50 F vendu jusqu'au 15 novembre 1947 mais ils restent utilisables au-delà de ces dates et gardent leur pouvoir d'affranchissement. Les vignettes de cette série ont été imprimées à environ 779 millions d'exemplaires, toutes valeurs confondues, bien qu'un tirage bien plus important ait été prévu à l'origine. Ces timbres sont finalement peu utilisés sur le courrier car, les tarifs postaux évoluant, ils ne correspondent plus aux besoins ? seul le 1,50 F a une réelle utilité postale ? et ils sont « concurrencés » par d'autres séries : ils sont pour cette raison très recherchés par les collectionneurs quand ils sont oblitérés sur lettres mais ils alimentent surtout le marché philatélique à l'état neuf.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Marianne\\_de\\_Dulac](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marianne_de_Dulac)

## 4 : Les événements à ne pas manquer

### 02 - Saint-Quentin

#### FETE DU TIMBRE

du 08 au 09 Mars 2025.

Exposition philatélique, tableaux.

Bourse multicollections, bibelots.

Bureau temporaire de la Poste,

émission timbre 1er

jour, cartes locales, souvenirs

philatéliques.

Renseignements au 06 87 46 08 40

Union philatélique Saint-Quentinoise

E-mail : jeanmarc.vinot@outlook.fr

### 11 - Leucate

#### 37EME BOURSE

#### MULTI-COLLECTIONS

le 10 Août 2025.

au Complexe Sportif de Leucate

Village, avenue de la Caramoun, de

9h à 18h, organisée par Les

Collectionneurs Leucatois. Entrée

gratuite. Parkings à proximité.

Buvette et restauration sur place.

Grande salle de plain-pied. Rens. :

06 80 82 00 63 Réservation

obligatoire avant le 15 juillet

Lien :

[http://lescollectionneursleucatois11.c](http://lescollectionneursleucatois11.com)

om

E-mail :

[lescollectionneursleucatois@laposte.](mailto:lescollectionneursleucatois@laposte.net)

net

### 16 -

### CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE

#### PJ DU TIMBRE NECROPOLE DE CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE

du 22 au 23 Mars 2025.

9h-18h

Salle Bourdareau

Exposition, bureau temporaire,

Souvenir philatélique

### 22 - SAINT BRIEUC

#### EXPOSITION D'ART POSTAL

du 22 au 23 Mars 2025.

Bourse aux collections

Championnat philatélique de la

région Bretagne

Grande salle de Robien

Place Octave Brilleaud

E-mail : cpa22@orange.fr

### 28 - CHATEAUDUN

#### EXPOSITION AFRIQUE DU NORD

#### MEDIATHEQUE DE CHATEAUDUN

du 01 au 14 Mars 2025.

L'Association Philatélique Dunoise

organise une exposition à la

Médiathèque de Châteaudun

du 1er mars au 14 mars 2025 sur le

thème de l'Afrique du Nord :

Sahara occidental, Maroc, Algérie,

Tunisie, Libye et Egypte dont une

partie sur Châteaudun-du-Rhumel et

la guerre d'Algérie

sur 8 panneaux recto verso

+ 1 panneau sur l'Indochine avec le

week-end Fête du Têt. Nouvel an

Vietnamien.

visite commentée les mercredi et

samedi à 15 h

Mardi : 14h-18h30

Mercredi et Samedi : 10h-18h

Jeudi : 10h-12h et 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

Lien :

[https://philateliedunoise.blogspot.co](https://philateliedunoise.blogspot.com)

m

E-mail : v.laigret@wanadoo.fr

### 33 - MERIGNAC

#### CHAMPIONNAT PHILATELIQUE REGIONAL

du 19 au 20 Avril 2025.

Phil-Espace et Congrès du GAPS

9h-17h

Le Pavillon du Pin Galant

17 Avenue Roland Dorgelès

33700 Mérignac, France

ASTROPHIL organise, avec le

patronage de la FFAP et du GAPS le

samedi 19 et le dimanche 20 avril

2025, une exposition autour de

l'espace et de l'aviation. Des

animations sont prévues. Des

maquettes des fusées françaises

seront exposées et une vidéo

retraçant l'activité spatiale sera

visible tout le temps de l'exposition.

Venez nombreux à cette exposition

ouverte de 9h à 17 heures et

rencontrez des passionnés de ce qui

se passe au-dessus de nos têtes.

A cette occasion, il y aura des

souvenirs émis avec cachet postal.

Enveloppes et timbre commémoratif

seront en vente pendant cette

exposition.

E-mail :

[astrophil.espace@gmail.com](mailto:astrophil.espace@gmail.com)

### 40 - BISCARROSSE

#### AQUITAINE PASSION

#### COLLECTION 2025

du 05 au 06 Avril 2025.

Congrès du GPA, 50 ans de l'APPB.

9h30-18h

Salle Saint-Exupéry

Avenue Saint-Exupéry

Exposition, BT

E-mail : [appb@sfr.fr](mailto:appb@sfr.fr)

### 48 - MENDE

#### 31E CARREFOUR COLLECTIONS le 30 Mars 2025.

## Actualités philatéliques du mois de Mars 2025

De 9 à 17h  
Halle Saint-Jean  
Avenue des Gorges du Tarn  
BT, MTAM, Souvenir philatélique  
E-mail : apgmende@laposte.net

### 56 - ARZON

73E AG PHILAPOSTEL ET  
CONCOURS DE MAIL-ART  
du 27 au 30 Mars 2025.  
Village-vacances Azureva de  
Kerjouanno/arzon  
Exposition philatélique  
BT, collector, MTAM, Lisa, Souvenir  
philatélique  
E-mail :  
philapostel.secnat@wanadoo.fr

### 62 - BOULOGNE-SUR-MER

EXPOSITION PHILATELIQUE ET  
CARTOPHILE  
du 08 au 09 Mars 2025.  
Mairie  
BT, collector, souvenir philatélique

### 68 - ILLZACH

30EME BOURSE  
MULTICOLLECTIONS  
le 06 Avril 2025.  
dimanche 6 avril 2025

30ème Bourse Multicollections

Salle des Fêtes - Espace 110  
1 avenue des Rives de l'Ill  
68110 ILLZACH

Entrée gratuite - Parking 600 places  
Ouvert de 9h à 17h - Accès PMR

Stands marchands  
bandes dessinées, billets, brocante,  
cartes Pokémon, cartes postales,  
cédéroms, disques vinyles, films  
DVD, étiquettes vin & bière, fève,  
jeux vidéo, livres, lettres, magazines,  
monnaies, peluches, pin's, plaques

de muselet, timbres-poste, vieux  
papiers, voitures miniatures.

Expositions philatéliques  
La Pologne, Agadir par les cartes  
postales CAP et les timbres courants  
de France depuis les origines à nos  
jours.

Bar et petite restauration froide  
Tombola tous les numéros gagnants

Manifestation organisée par le  
Cercle Philatélique d'Illzach  
adhérent au Groupement  
Philatélique Régional d'Alsace et  
Belfort

et à la Fédération Française des  
Associations Philatéliques.

Renseignements au 03 69 19 18 42  
et 06 35 79 63 72.

E-mail : dorg@numericable.fr

### 68 - 68100 Mulhouse, Parc des Expositions

SALON DES COLLECTIONNEURS  
ET DES PASSIONNES

le 19 Octobre 2025.

Présence d'un Bureau de Poste  
Temporaire avec Accès Gratuit,  
Emission du Timbre 1er jour sur la  
Thématique "Mulhouse, 800 ans  
d'Histoires". Premier Jour, les 17 -  
18 - 19 Octobre 2025.

Salon agrément avec de la Brocante  
de Qualité, Antiquités et Diverses  
Collections de l'Univers du Parfum,  
Bijoux, Cartes Postales, Philatélie,  
Numismatique, Marcophilie,  
Étiquettes de Vins et de Bières,  
Télécartes, Affiches, Tableaux,  
Lithographie, Gravures, Vieux  
Papiers de Collections, Capsules de  
Champagne, Disques Vinyles, Ours  
et Poupées, Insignes et Décorations  
Militaires, Jouets et Jeux Anciens,  
Figurines, Kinders, Légos,  
Playmobils, Pokémons, Objets

Brassicoles, Plaques Emaillées,  
Livres Anciens, Bandes Dessinées,  
Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves,  
Pin's et plein d'autres Découvertes.  
En Exposition, il est présentée : "100  
ème Anniversaire des Bains  
Municipaux de MULHOUSE"  
Buvette et Restauration par le  
Restaurant AZ Réceptions.  
Lien : <http://www.parcexpo.fr>  
E-mail :  
clubmulticollections.leschasseursdim  
ages@orange.fr

### 75 - ORSAY (Essonne)

29 EME SALON TOUTES  
COLLECTIONS  
le 01 Mars 2025.

Tout ce qui se collectionne, timbres,  
cartes postales, pièces de monnaie,  
vieux papiers, capsules, etc... (table  
de 1,80m)

Entrée gratuite, parking gratuit.

Sandwicherie, bar

E-mail : didiergoubert3@gmail.com

### 77 - Torcy

SALON DES COLLECTIONNEURS  
le 02 Mars 2025.

Salon des collectionneurs

Lien : <http://torcyphilatelie.fr>

E-mail : lcbosser@yahoo.fr

### 77 - THORIGNY-SUR-MARNE

EXPOSITION PHILATELIQUE ET  
MULTICOLLECTIONS  
du 01 au 08 Mars 2025.

14h à 18h les 1er, 2,3, 4, 6 et 7

10h-13h et 14h-18h le 5

10h-14h le 8

Centre culturel du Moustier

### 78 - MAUREPAS

EXPOSITION PHILATELIQUE ET  
CARTOPHILE  
du 29 au 30 Mars 2025.

## Actualités philatéliques du mois de Mars 2025

10h-18h le 29  
10h-17h le 30  
Maison de Sologne  
Avenue de Sologne  
Vente de souvenirs et documents  
philatéliques  
E-mail : [apmasso78310@orange.fr](mailto:apmasso78310@orange.fr)

livres, capsules de champagne,  
jouets, disques vinyles et petit objets  
de collections  
Salle des Fêtes de l' Hôtel de Ville, 1  
rue d' Enghien 95600 Eaubonne  
de 9h à 16h sans interruption  
Parking facile ( 400 places )  
E-mail : [guy.stoss@laposte.net](mailto:guy.stoss@laposte.net)

### 84 - cavaillon

#### JOURNEE PHILATELIQUE DE CAVAILLON

le 30 Mars 2025.

Exposition Philatélique:Aviation,  
Sports, Cartes Postales ...

Présence d'experts pour expertise  
de votre Collection :  
Timbres, Monnaies, Cartes Postales

Quelques Stands : Timbres,  
Monnaies, Cartes postales,  
Divers.....

Entrée gratuite,  
Renseignements : 06 80 81 66 07  
E-mail : [gordes.phil@gmail.com](mailto:gordes.phil@gmail.com)

### 94 - ALFORTVILLE

#### EXPOSITION PHILATELIQUE : LE TIMBRE... UN REGARD SUR LE MONDE

du 05 au 09 Avril 2025.

10h-12h samedi, dimanche et  
mercredi

15h-18h tous les jours

Salle La Galerie

148 rue Paul-Vaillant Couturier

### 95 - EAUBONNE

#### 52EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 22 Mars 2025.

EAUBONNE 95600

#### 51EME SALON TOUTES COLLECTIONS

Timbres-poste, cartes postales,  
lettres anciennes, vieux papiers BD,

5 : Les ventes sur offres

**PHILA 2000 : Vente à prix nets No 269 - Janvier 2025 - Février 2025**

---

()  
Timbres rares - Curiosités Oblitérations 1849 - 1900 L'année 2024 en détail Timbres de service Timbres taxe  
Timbres préoblitérés Blocs Marigny, CNEP et FFAP Variétés de France Lettres et documents Timbres du  
Cameroun, Wallis, Anjouan et Rouad Offres exceptionnelles de début d'année

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : [phila2000@wanadoo.fr](mailto:phila2000@wanadoo.fr)

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

**BEHR Philatélie, DROUOT 18 : 59 ème vente sur offres**

---

(Clôture de la Vente le 20 mars 2025)

Chers Collectionneurs, Publier une nouvelle vente de timbres, que ce soit sur papier ou en ligne, ce n'est pas simplement dévoiler un catalogue d'articles : c'est embarquer pour un voyage à travers le temps et les continents. C'est apprendre, s'émerveiller et parfois même s'étonner ! Savez-vous où se trouve la région du Fezzan ? Nos timbres surchargés « Occupation française » vous le raconteront mieux qu'un livre d'histoire! Vous aimez les pièces rares ? Émerveillez-vous avec cette lettre affranchie avec un 20c. noir oblitéré Gros Chiffre, ou ces Vermillon avec de nombreuses nuances, ou encore ces nombreux Penny Black? Et pour ceux qui aiment rêver d'évasion, laissez-vous porter par nos Ballons Montés qui, d'un simple pli, vous envoient en mer de Chine, au Gabon ou encore à Rio de Janeiro. Dans ce catalogue, nous avons mis un soin particulier à vous proposer des trésors philatéliques : - Les premières émissions de France : un éventail de pièces de collections variées, toutes avec un point commun? la qualité. - Les raretés modernes : nous aimons vous surprendre, et cette fois encore, vous découvrirez des pépites comme les essais de Merson ou la série complète de Marianne de Dulac sans valeur faciale. - Les carnets et Madagascar à l'honneur : deux chapitres particulièrement étoffés, qui méritent toute votre attention. - Zeppelin, acte II : après le succès de la première partie, nous avons hâte de vous présenter la suite de cette collection exceptionnelle, patiemment réunie par un passionné au fil des années. Vous l'aurez compris : ce catalogue n'est pas seulement une vente : c'est une invitation à explorer et à collectionner un bout d'histoire. Bien à vous, Pascal, Louis-Edouard Behr et leur équipe. NB. En raison d'un léger problème informatique, la vente a été publiée avec quelques jours d'avance. Si vous souhaitez acquérir un lot de la vente précédente, n'hésitez pas à nous contacter rapidement. Due to a minor technical issue, the sale was published a few days earlier than planned. If you are interested in a lot from the previous sale, please feel free to contact us quickly.

BEHR Philatélie, DROUOT 18

18, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.behr.fr/>

E-mail : [behr@behr.fr](mailto:behr@behr.fr)

Tél. : (+33) 01 43 12 37 67

**LUGDUNUM PHILATELIE : 131 ème Vente sur offres**

---

(clôture le 24 mars 2025)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 131 (clôture le lundi 24 Mars 2025). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMVSO%20131.pdf> . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr>

Cordialement Thierry LALLEVEE

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : [lugdunum.philatelie@wanadoo.fr](mailto:lugdunum.philatelie@wanadoo.fr)

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

### Timbres Magazine

---

Numéro 275 - Mars 2025

\* ÉDITORIAL : De belles perspectives pour cette nouvelle saison

Je peux comprendre que certains s'attendaient à une refonte de votre magazine en raison de sa fusion avec L'Echo de la Timbrologie. La vérité est que nous n'avons pas eu le temps d'y réfléchir sérieusement et que les diverses pistes ou projets que nous avons en la matière ne sont pas encore suffisamment aboutis pour être dignes de vous être proposés. Rassurez-vous, ce sera annoncé le moment venu.

Faute de place, les pages où de nombreuses associations retrouvaient leurs bureaux, leurs expositions, leurs membres au travers de multiples photographies (cela s'appelait le "Tout photo") ne figureront pas dans ce magazine. Et j'imagine volontiers la frustration de ces responsables pour lesquels L'Echo de la Timbrologie pour ne pas le nommer, était un témoin, une sorte de relais visuel de leurs différentes activités. Mais comme je le disais plus haut, difficile de faire tout rentrer dans un mensuel de 116 pages.

Et puis je voudrais également vous parler d'Atout Timbres, cette autre publication du Groupe Yvert & Tellier que vous pouvez également vous procurer en kiosque ou en librairie dès le milieu de chaque mois. Lui aussi s'est trouvé un petit peu bousculé par cette fusion tout comme son équipe rédactionnelle. Là encore, certains collaborateurs de Timbres magazine se sont retroussés les manches et ont mis leur expérience de la presse à contribution pour assurer la sortie de ce petit magazine de 32 pages au format journal à la disposition des collectionneurs. Bourré d'informations concernant la sortie des nouveaux timbres aux guichets de la poste, bénéficiant d'un ou deux articles de fond mais surtout, et c'est là une nouveauté Atout Timbres est désormais nanti d'une rubrique dédiée aux pièces de 2 euros. Ce clin d'oeil aux numismates n'échappera pas aux philatélistes qui sont déjà fort nombreux à s'intéresser aux pièces de monnaie.

Comme déjà évoqué dans ces colonnes y a plusieurs mois, le Salon de Printemps 8ème Biennale Philatélique, se tient à Paris du jeudi 27 au samedi 29 mars à l'Espace Champerret que les habitués du Salon d'Automne connaissent bien. Le Groupe Yvert & Tellier y tiendra un stand et ce sera encore une fois un vrai plaisir de vous y rencontrer. Vous pourrez nous faire part de vos désirs et de vos avis sur nos publications, leurs contenus et aussi sur les multiples activités du Groupe.

Comme à l'accoutumée, la Poste vous proposera ses créations "d'exception" selon le vocabulaire choisi et vous en trouverez le détail dans les pages qui suivent. Affichette, reproduction du premier bloc-feuille français, bloc-feuille de la Marianne de Dulac, carnet des 80 ans de la Cerès de Mazelin, etc., etc., sans oublier les nouveautés habituelles comme le très beau bloc des 150 ans de Carmen, le célèbre opéra de Bizet. De quoi satisfaire l'appétence des collectionneurs pour ce genre de produit qui, pour l'occasion, devraient connaître un succès mérité.

Nous vous attendons donc avec impatience D'ici là, je vous souhaite une bonne lecture

#### Michel Melot, Rédacteur en Chef

\* Le Salon Philatélique de Printemps

La 8ème biennale philatélique de Paris, organisée comme à l'accoutumée par la CNEP, se tiendra du 27 au 29 mars prochain. Les philatélistes trouveront leur bonheur sur les stands des artistes et concepteurs de timbres-poste, des négociants, des associations et de Philaposte qui procédera à des émissions en I er Jour et proposera ses créations d'exception. L'artiste Cyril de La Patellière exposera une série de portraits d'artistes disparus.

\* Les premiers essais sur presse rotative "Chambon"

La conférence du 14 décembre 2024 de Gérard Gomez a traité de l'entrée des presses rotatives typographiques Chambon pour timbres-poste, en donnant un agenda qui va de 1910 à 1922 illustré par des pièces

philatéliques et documents.

\* Un document historique à sauver de l'âpreté du marché

Il y a plus de 150 ans, les exemplaires d'un bulletin bimensuel consacré à l'industrie du textile ont été reliés. La présence de timbres mobiles pour journaux sur certaines pages a failli transformer cette mine de renseignements en mine d'or (au moins aux yeux d'un marchand). C'est en s'étonnant qu'un vendeur, sur un site d'enchères mondialement connu, affirmait posséder plusieurs numéros de la même revue que l'auteur a voulu connaître l'origine de ces documents. Il a fini par comprendre que le marchand possédait une reliure dont il s'appropriait à découper chacune des pages présentant un timbre mobile pour les vendre à l'unité et finalement mettre le restant à la poubelle. La discussion qui s'est alors engagée a été âpre, car si l'un ne voyait qu'un ouvrage unique du 19e siècle à sauver, l'autre n'en voyait que la valeur en euros du cumul des timbres mobiles présents. Par bonheur et grâce à la courtoisie finale du marchand, cette reliure a échappé à la dispersion de ces pages. Dans cet article, l'auteur vous propose d'aider à sauver cet ouvrage du 19e siècle en retrouvant les pages manquantes.

\* Madagascar : les chemins de fer et le courrier

Madagascar, sous domination française totale à partir de 1895, a une superficie de 587 000 km<sup>2</sup> et un relief difficile. Poussée rapidement aux débuts de la colonisation, la construction des chemins de fer se ralentit à compter de la Grande Guerre. Au final, seules 4 lignes, dont 3 ont Tananarive pour terminus, s'étendent sur 859 km. Elles sont desservies par des ambulants et en correspondance postale avec un système complexe de services maritimes côtiers, de porteurs et finalement d'avions.

\* Essais privés des encres fluorescentes et phosphorescentes

Le sujet des encres phosphorescentes a déjà été énoncé récemment dans nos colonnes sous l'angle de la fabrication des encres et des essais d'impression. Cependant, il faut savoir que la réalisation des essais à l'Atelier des Timbres-Poste est très délicate et ne peut se faire qu'entre les fabrications de timbres-poste, lesquelles ne peuvent pas être interrompues. Lorsque cela est insuffisant, les fabricants d'encres sont amenés à réaliser leurs propres essais d'impression auprès d'imprimeries privées. Nous allons compléter l'information de nos lecteurs pour cette portion méconnue des essais privés concernant le fabricant HELNA / SIRAL qui a amplement participé à la mise au point des encres fluorescentes et phosphorescentes au début de leur utilisation dans la période des recherches et mises au point.

\* Entiers postaux et cinéma : les dessins animés (1ère partie)

Nous continuons notre démonstration du fait qu'une thématique spécialisée importante comme le cinéma peut aujourd'hui être formée d'un seul type d'objet postal, en l'occurrence les entiers postaux, en nous intéressant cette fois-ci aux dessins animés.

\* Les aérogrammes

Bien connus des spécialistes de la poste aérienne, les aérogrammes le sont beaucoup moins des autres collectionneurs. Très pratiques, les aérogrammes sont aujourd'hui très prisés en Asie et en Afrique, un peu moins en Europe. Partons à la découverte de ces entiers postaux d'un type particulier.

\* Guadeloupe, 1F Olive type Groupe surchargé 40 : découverte d'une nouvelle composition

Depuis de nombreuses décennies, on connaît deux compositions pour le 1 F olive type Groupe surchargé 40. Récemment, une nouvelle composition a été mise en évidence pour ce timbre. Les principales caractéristiques des trois compositions sont présentées dans la dernière édition du catalogue spécialisé de colonies françaises d'Yvert et Tellier 2025. Nous les détaillons dans cet article.

\* La poste française en Palestine. Première partie : le bureau de Jaffa

La Palestine, jusqu'à la Première Guerre mondiale, fait partie de l'Empire Ottoman. Les turcs ne créent leurs propres timbres qu'à partir de 1863 ; ils sont en usage jusqu'en 1917. Cependant, la poste turque a la réputation d'être lente et peu fiable. Les différents pays européens négocient alors l'autorisation d'ouvrir, dans les principales villes ottomanes, des bureaux postaux permettant aux pèlerins et aux commerçants de leur pays de communiquer.

\* Dufayel, un grand magasin populaire

Les établissements Dufayel occupent souvent peu de place dans l'histoire des grands magasins si on compare avec le Bon Marché par exemple. Pourtant cette entreprise fut l'une des plus importantes de France fin

XIXème et début XXème siècle, avec l'objectif d'atteindre les classes sociales les moins favorisées. De nombreuses cartes postales témoignent de cet « empire ».

\* Réperoire des Daguin des bureaux français

LXIII. Le département du Puy-de-Dôme.

\* Les bavardages d'Aristote : Faut-il s'en inquiéter ?

Dans la dernière livraison de FEPA News, le numéro 46 de l'organe officiel de la FEPA (Federation of European Philatelic Associations), j'ai lu un article de Giancarlo Morolli (membre de la FIP depuis 1968, éminent spécialiste de la collection thématique, signataire du Roll, récompensé de multiples fois en Italie et ailleurs) qui, lors d'un congrès, a été chargé d'une étude intitulée « How to change direction » (comment changer de cap ?). C'était en 2013 à Madrid. Depuis, non seulement 12 années se sont écoulées, mais le monde a vécu la pandémie, le confinement dû à la COVID-19, événement majeur qui a bouleversé notre façon de vivre.

L'intérêt de ce rapport (il est en anglais et si cela vous intéresse, vous pouvez le lire en intégralité sur: <https://fepanews.com/wp-content/uploads/2025/01/FEPA-Project-Report-Madrid-final.pdf>) est sa mise en parallèle avec la situation des organisations philatéliques en Europe en 2024. Et là, on remarque tout de suite la diminution du nombre d'associations philatéliques encore actives et par voie de conséquence, du nombre de membres. Si les données sont incomplètes elles montrent quand même d'importantes fluctuations sur la situation : de 4 859 associations (pour 38 pays) on est passé à 3 014 en 2024. Et leurs 190 674 membres de 2013 sont devenus 95 354 en 2024 ! On peut citer le Royaume Uni qui comptait 300 associations (20 000 membres) et qui est passé à 212 associations et 10 000 membres. L'Allemagne avec 1 165 clubs (plus de 40 000 membres) descendue à 782 clubs soit 21 000 membres. Quant à la France, elle comptait 630 associations (fédérées) en 2013 et n'en compte plus que 550 en 2024. Et ses membres sont passés de 30 000 à 16 500 !

Faut-il s'inquiéter de ces chiffres qui affichent le déclin de ce qui fut le premier hobby de la population mondiale ? Force est de reconnaître que la disparition du courrier, de l'usage de moins en moins fréquent du timbre-poste, de la diminution de la fréquentation dans les manifestations philatéliques, de la disparition des boutiques de négociants, du désintérêt de la jeunesse pour un moyen de communication (la lettre écrite) devenu quasiment archaïque sont des paramètres qui influent directement sur cette situation. On pourrait encore parler de l'âge des collectionneurs, de l'augmentation de l'offre sur internet, de la diminution des publicités dans la presse spécialisée, de la diminution du nombre de périodiques philatéliques, etc., etc.

Y a-t-il des solutions pour enrayer ce déclin ?

Certaines fédérations proposent des expositions virtuelles, des conférences sur Internet, se dotent elles-mêmes de sites plus ou moins attractifs. Les éditeurs proposent des catalogues virtuels et certaines grandes maisons de négoce affichent leurs ventes aux enchères ou sur offres sur Internet. Bonnes en soi, ces initiatives remportent des succès mitigés.

Quant aux opérateurs postaux, principaux soutiens des fédérations et bailleurs de fonds, ils continuent à émettre leurs timbres et à vendre leurs souvenirs philatéliques considérant que les revenus tirés de la population des collectionneurs font partie de leur stratégie commerciale. G. Morolli ne donne pas de solutions et émet de pieux vœux : que les technologies futures de l'information montrent que la philatélie est non seulement une activité culturelle mais aussi un passe-temps enrichissant (ce que l'on sait déjà). Espérons qu'elles faciliteront une approche innovante de la philatélie.

## Index

Editorial .....	p. 1
Hit-parade par catégories (FÃ©vrier 2025) - Arrêté au 26/02/2025.....	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour) .....	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Fête du timbre - arts de la rue - Les acrobates.....	p. 6
Fête du timbre - Le Jongleur .....	p. 6
Astérix .....	p. 7
Maurice Ravel 1875-1937 .....	p. 8
Emmanuel Mounier.....	p. 8
Nécropole Nationale de Chasseneuil-sur-Bonnieure.....	p. 9
Feuille de 100 timbres Marianne de l'Avenir .....	p. 9
Centenaire de l'Expo. int. de timbres-poste.....	p. 10
80 ans Cérès de Mazelin.....	p. 11
A la rencontre... de l'écureuil.....	p. 11
80 ans Cérès de Mazelin.....	p. 12
80 ans Cérès de Mazelin.....	p. 12
80 ans Cérès de Mazelin.....	p. 13
80 ans Cérès de Mazelin.....	p. 14
Affiche Avion survolant Paris .....	p. 14
150 ans de l'opéra Carmen.....	p. 15
150 ans de l'opéra Carmen.....	p. 15
Salon Philatélique de Printemps - Place de la République.....	p. 16
Marianne de Dulac .....	p. 16
Les événements à ne pas manquer.....	p. 18
Les ventes sur offres .....	p. 21
Revue de presse .....	p. 23
Timbres Magazine .....	p. 23
Index .....	p. 26