

DANS LA MÊME COLLECTION : Histoires de collectionneurs d'hier et d'aujourd'hui

Marc Verspyck vient de faire paraître un livre sur les "collectionneurs" aux éditions L'Harmattan.

Vous êtes philatélistes, mais avant tout collectionneurs et pour connaître beaucoup d'entre vous, je sais que de nombreux philatélistes collectionnent beaucoup d'autres choses souvent inhabituelles et parfois surprenantes : des parapluies, des aspirateurs, des machines à écrire, des disques, des appareils photographiques, ... Ce livre s'adresse à vous.

"Si les collections forment une mosaïque d'objets, elles sont avant tout une mosaïque de passions, d'instincts, de hasards et de rencontres. Pourquoi collectionne-t-on ? La littérature, la philosophie, la psychanalyse et l'observation de nos contemporains nous éclairent sans doute davantage que les propos des collectionneurs eux-mêmes. Comment collectionne-t-on ? Par son espace de liberté et son absence de règles chacun peut assouvir sa passion. Une passion toujours, une obsession souvent, un remède parfois, un gouffre financier fréquemment - la collection est également un jeu, un miroir et un voyage. Bismarck collectionnait des thermomètres, Sacha Guitry des soldats de plomb et Tom Hanks des machines à écrire...

Plus d'informations sur le site de l'éditeur :

Voir : [editions-harmattan](http://editions-harmattan.com)

La philatélie en deuil : disparitions de deux grands artistes créateurs de timbres

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès de **Jean-Paul Véret-Lemarinier**, auteur de plus de 700 timbres pour diverses administrations postales comme la France, les TAAF, Monaco, La Polynésie, ... le 17 février dernier et de **Louis Briat**, auteur de la célèbre "Marianne de Briat" et de beaucoup de timbres français, s'est éteint le 18 février.

De nouveaux articles sur JFB Philatélie

- Les 1 Franc taxe type Duval

"Contrairement aux chiffres-taxe carrés qui furent imprimés par l'Imprimerie Nationale, les chiffres-taxe au type Duval, du nom du dessinateur, sont imprimés par l'Atelier des Timbres-Poste, boulevard Brune à Paris. Ils sont imprimés sur les mêmes presses, avec le même papier et dentelés de la même façon que les timbres-poste français (...)"

- Type Sage non dentelés

"Dès juillet 1875, le Ministre des Finances décide de faire imprimer les nouveaux timbres-poste français au type Sage par l'imprimerie de la Banque de France louée par l'Administration des Postes, sous le contrôle de la Commission des Monnaies et Médailles. (...)"

Voir : www.jfbphilatelie.com

Le timbre "rouge" prioritaire menacé de disparition

le 28 février, Francetvinfo.fr annonçait : "Les Français sont de moins en moins nombreux à envoyer des lettres et des cartes postales. La Poste envisage de supprimer le timbre rouge."

Toutes les informations sur : Francetvinfo.fr

Stampex International : Exposition virtuelle

L'exposition sera cette année virtuelle et se tiendra du 25 au 27 mai à Londres.

Plus d'informations sur le site :

www.stampexinternational.co.uk

Au Club Philatélique Français de Paris en avril 2021

Actualités philatéliques du mois d'Avril 2021

La prochaine réunion aura lieu par vidéoconférence le mardi 13 avril à 19h 30. Le lien et les thèmes des interventions seront adressés aux membres un jour avant.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de fonctionnement et (hors pandémie) de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Actualités philatéliques du mois d'Avril 2021

2 : Hit-parade par catégories (Mars 2021) - Arrêté au 29/03/2021

| Cat | Rg | Site | lien | Mars |
|--------|----|----------------------------------|---|-------|
| admin | 1 | La Poste de Loire-Atlantique | http://www.laposte44.fr/ | 0 |
| admin | 2 | L'Aventure polaire, Exposition | http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html | 0 |
| admin | 3 | Office des postes de Nouvelle- | http://www.opt.nc/ | 0 |
| admin | 4 | Terres Australes et Antarctiques | http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm | 0 |
| admin | 5 | Philatélie Groenlandaise | http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm | 0 |
| asso | 1 | PHILAPOSTEL Bretagne | https://philapostelbretagne.wordpress.com/ | 2783 |
| asso | 2 | Association Philatélique Senli | http://aps-web.fr/ | 1849 |
| asso | 3 | APDD - Amicale Philatélique de | http://www.apdd-24.fr | 82 |
| asso | 4 | Les Timbrés de Boisbriand | http://lestimbresdeboisbriand.com/ | 61 |
| asso | 5 | Club Philatélique de Savoie (C | http://infos.cps.free.fr/ | 61 |
| autres | 1 | Philatelie Free - Timbres des | http://www.timbres-colonies-de-france.fr | 5865 |
| autres | 2 | La Philatélie ensoleillée | http://phila-soleil.forumactif.org/ | 108 |
| autres | 3 | Dictionnaire anecdotique de la | http://phila-dico.xooit.fr | 108 |
| autres | 4 | Philéchanges | http://philechanges.clicforum.fr/ | 106 |
| autres | 5 | Soft-Création | http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html | 2 |
| moteur | 1 | Sports et loisirs | http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie | 0 |
| moteur | 2 | Webclic Philatélie | http://www.webclic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip | 0 |
| moteur | 3 | Nomade : Philatélie | http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/ | 0 |
| nego | 1 | LOGI-Collector, gestion de col | http://www.logi-collector.fr/ | 3849 |
| nego | 2 | Philatélix : Logiciels pour la | http://www.philatelix.fr/ | 2478 |
| nego | 3 | Philatelie 72 | http://www.philatelie72.com/ | 4 |
| nego | 4 | PRÉSIDENCE PHILATÉLIE | http://www.presidencephilatelie.fr/ | 0 |
| nego | 5 | Hy Cohen Stamps | http://www.israelstamps.net | 0 |
| perso | 1 | Phil-Ouest | http://www.phil-ouest.com/ | 21836 |
| perso | 2 | Albums préimprimés gratuits de | http://album.france-timbres.net/ | 3035 |
| perso | 3 | Identification des oblitératio | http://www.pcgf.france-timbres.net | 1500 |
| perso | 4 | Le planchage des "Bleus de Fra | http://planchage-timbres.fr | 822 |
| perso | 5 | Les barres phosphorescentes et | http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/ | 380 |
| presse | 1 | On-line Catalogue des timbre-p | http://stamprus.ru | 0 |

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

LUGDUNUM PHILATELIE (20/03)

<http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

La Société LUGDUNUM PHILATELIE a été créée en janvier 1990 par Thierry LALLEVEE. Elle est spécialisée sur l'histoire postale classique du Monde Entier ; elle attache beaucoup d'importance à l'intérêt et à la qualité des pièces proposées. Elle organise trois ventes sur Offres d'Histoire Postale par an.

3 : Les timbres du mois

Pierre CLOSTERMANN - Claire ROMAN

06 Avril 2021



Valeur faciale : 4,71 euros

Poste aérienne

Type : Personnages illustres

Création de Benjamin Freudenthal

Gravé par Claude Jumelet

Impression : mixte/taille-douce

Feuilles de 10 et de 12 timbres à 4,71 euros

Pierre Clostermann, né le 28 février 1921 à Curitiba (Brésil), mort le 22 mars 2006 à Montesquieu-des-Albères (Pyrénées-Orientales), est un aviateur français qui s'est distingué au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Surnommé « Premier chasseur de France », il est fait compagnon de la Libération avant de devenir une personnalité politique, un industriel et un écrivain.

La suite sur Wikipédia (cf. [Pierre Clostermann](#))

Claire Roman, née Claire-Henriette-Émilie Chambaud le 25 mars 1906 à Mulhouse (France) et morte accidentellement le 4 août 1941 dans le département de l'Aude, est une des premières aviatrices françaises.

La suite sur Wikipédia (cf. [Claire Roman](#))

Pont-en-Royans (Isère)

06 Avril 2021



Valeur faciale : 1,28 euro

Type : Sites et Monuments

Création de Alain Bouldouyre

Impression : héliogravure

Feuilles de 12 timbres à 1,28 euro

Pont-en-Royans est une commune française située dans le département de l'Isère en région Auvergne-Rhône-Alpes.

La commune située dans la micro-région du Royans, en limite du département de la Drôme, a adhéré à la communauté de communes de Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Pont-en-Royans>

CHARLES BAUDELAIRE 1821 - 1867

12 Avril 2021



Valeur faciale : 1,28 euro

Type : Personnages illustres

Dessiné par Patrick Derible

Gravé par Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Feuilles de 15 timbres à 1,28 euro

Charles Baudelaire est un poète français. Né à Paris le 9 avril 1821, il meurt dans la même ville le 31 août 1867.

« Dante d'une époque déchuée » selon le mot de Barbey d'Aurevilly, « tourné vers le classicisme, nourri de romantisme », à la croisée entre le Parnasse et le symbolisme, chantre de la « modernité », il occupe une place considérable parmi les poètes français pour un recueil certes bref au regard de l'oeuvre de son contemporain Victor Hugo (Baudelaire s'ouvrit à son éditeur de sa crainte que son volume ne ressemblât trop à une plaquette...), mais qu'il aura façonné sa vie durant : Les Fleurs du mal.

Au coeur des débats sur la fonction de la littérature de son époque, Baudelaire détache la poésie de la morale, la proclame tout entière destinée au Beau et non à la Vérité. Comme le suggère le titre de son recueil, il a tenté de tisser des liens entre le mal et la beauté, le bonheur fugitif et l'idéal inaccessible (À une Passante), la violence et la volupté (Une martyre), mais aussi entre le poète et son lecteur (« Hypocrite lecteur, mon semblable, mon frère ») et même entre les artistes à travers les âges (Les Phares). Outre des poèmes graves (Semper Eadem) ou scandaleux (Delphine et Hippolyte), il a exprimé la mélancolie (Moesta et errabunda), l'horreur (Une charogne) et l'envie d'ailleurs (L'Invitation au voyage) à travers l'exotisme.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Baudelaire

Le Petit Prince 75 ans

12 Avril 2021



Valeur faciale : 1,08 euro

Série artistique

Type : Commémoratifs divers

Dessin d'Antoine de Saint-Exupéry

Mise en page : David Benmussa

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 timbres à 1,08 euro

Le Petit Prince est une oeuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Publié en 1943 à New York simultanément à sa traduction anglaise, c'est une oeuvre poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.

Traduit en trois cent soixante et une langues, Le Petit Prince est le deuxième ouvrage le plus traduit au monde après la Bible.

Le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants, est en réalité pour le narrateur le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie. Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe, par rapport aux comportements absurdes des « grandes personnes ». Ces différentes rencontres peuvent être lues comme une allégorie.

Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage : dépouillement et profondeur sont les qualités maîtresses de l'oeuvre.

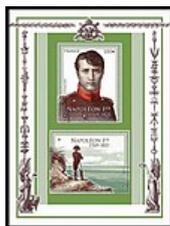
On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi, car « toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent.) ». L'ouvrage est dédié à Léon Werth, mais « quand il était petit garçon ».

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Prince

Napoléon 1er 1769-1821

19 Avril 2021



Valeur faciale : 2 x 1,50 = 3,00 euros

Type : Personnages illustres

Dessiné et gravé par Sophie Beaujard

Impression : Mixte / Taille-douce

Bloc-feuillet de 2 timbres à 1,50 euros

Napoléon Bonaparte, né le 15 août 1769 à Ajaccio et mort le 5 mai 1821 sur l'île Sainte-Hélène, est un militaire et homme d'État français, premier empereur des Français, du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 20 mars au 22 juin 1815, sous le

nom de Napoléon Ier.

Second enfant de Charles Bonaparte et Letizia Ramolino, Napoléon Bonaparte devient en 1793 général dans les armées de la Première République française, née de la Révolution, où il est notamment commandant en chef de l'armée d'Italie puis de l'armée d'Orient. Arrivé au pouvoir en 1799 par le coup d'État du 18 Brumaire, il est Premier consul - consul à vie à partir du 2 août 1802 - jusqu'au 18 mai 1804, date à laquelle l'Empire est proclamé par un sénatus-consulte suivi d'un plébiscite. Il est sacré empereur, en la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804, par le pape Pie VII. Son épouse, l'impératrice Joséphine de Beauharnais, est également sacrée.

En tant que général en chef et chef d'État, Napoléon tente de briser les coalitions montées et financées par le royaume de Grande-Bretagne et qui rassemblent, à partir de 1792, les monarchies européennes contre la France et son régime né de la Révolution. Il conduit les armées françaises d'Italie au Nil et d'Autriche à la Prusse et à la Pologne : les nombreuses et brillantes victoires de Bonaparte (Arcole, Rivoli, Pyramides, Marengo, Austerlitz, Léna, Friedland), dans des campagnes militaires rapides, disloquent les quatre premières coalitions. Les paix successives, qui mettent un terme à chacune de ces coalitions, renforcent la France et donnent à Napoléon un degré de puissance jusqu'alors rarement égalé en Europe, lors de la paix de Tilsit (1807).

Napoléon réforme durablement l'État, en restaurant son autorité et sa primauté. La France connaît d'importants réformes, qui font de Napoléon l'un des pères fondateurs des institutions contemporaines françaises. En ce sens, les codifications napoléoniennes, dont le code civil de 1804, permettent de renforcer les libertés individuelles ou l'égalité des citoyens devant la loi, en opérant une synthèse par la garantie de certains acquis révolutionnaires et la reprise de principes traditionnels issus de l'Ancien Régime. L'administration française est réorganisée, avec la création des préfets dans les départements. De même, une nouvelle monnaie émerge, le franc, tandis qu'est instaurée la Banque de France. Le Conseil d'État est également créé, tout comme les lycées. Napoléon tente également de renforcer le régime colonial français de l'Ancien Régime en outre-mer, en particulier avec le rétablissement de l'esclavage en 1802, ce qui provoque la guerre de Saint-Domingue (1802-1803) et la perte définitive de cette colonie.

Napoléon porte le territoire français à son extension maximale avec 134 départements en 1812, transformant Rome, Hambourg, Barcelone ou Amsterdam en chefs-lieux de départements français. Il est aussi président de la République italienne de 1802 à 1805, roi d'Italie de 1805 à 1814, médiateur de la Confédération suisse de 1803 à 1813 et protecteur de la confédération du Rhin de 1806 à 1813. Ses victoires lui permettent d'annexer à la France de vastes territoires et de gouverner la majeure partie de l'Europe continentale en plaçant les membres de sa famille sur les trônes de plusieurs royaumes : Joseph à Naples puis en Espagne, Louis en Hollande, Jérôme en Westphalie et son beau-frère Joachim Murat à Naples. Il crée également un duché de Varsovie, sans restaurer formellement l'indépendance polonaise, et soumet temporairement à son influence des puissances vaincues telles que le royaume de Prusse et l'empire d'Autriche.

Objet dès son vivant d'une légende dorée comme d'une légende noire, il doit sa très grande notoriété à son habileté militaire, récompensée par de nombreuses victoires, et à sa trajectoire politique étonnante, mais aussi à son régime despotique et très centralisé ainsi qu'à son ambition,

qui se traduit par des guerres d'agression très meurtrières (au Portugal, en Espagne et en Russie) avec des centaines de milliers de morts et blessés, militaires et civils pour l'ensemble de l'Europe. Il est considéré comme l'un des plus grands commandants de l'histoire, et ses guerres et campagnes sont étudiées dans les écoles militaires du monde entier.

Alors qu'il finance des coalitions de plus en plus générales, les Alliés finissent par remporter des succès décisifs en Espagne (bataille de Vitoria) et en Allemagne (bataille de Leipzig) en 1813. L'intransigeance de Napoléon devant ces revers lui fait perdre le soutien de pans entiers de la nation française, tandis que ses anciens alliés ou vassaux se retournent contre lui. Amené à abdiquer en 1814 après la prise de Paris, capitale de l'Empire français, et à se retirer à l'île d'Elbe, il tente de reprendre le pouvoir en France, lors de l'épisode des Cent-Jours en 1815. Capable de reconquérir la France et d'y rétablir le régime impérial sans coup férir, il amène pourtant, du fait de sa mise au ban de l'Europe, le pays dans une impasse avec la lourde défaite de Waterloo, qui met fin à l'Empire napoléonien et assure la restauration de la dynastie des Bourbons. Sa mort en exil, à Sainte-Hélène, sous la garde des Anglais, fait l'objet de nombreuses controverses.

Une tradition romantique fait de Napoléon l'archétype du « grand homme » appelé à bouleverser le monde. C'est ainsi que le comte de Las Cases, auteur du Mémorial de Sainte-Hélène, tente de présenter Napoléon au Parlement britannique dans une pétition rédigée en 1818. Élie Faure, dans son ouvrage Napoléon, qui a inspiré Abel Gance, le compare à un « prophète des temps modernes ». D'autres auteurs, tel Victor Hugo, font du vaincu de Sainte-Hélène le « Prométhée moderne ». L'ombre de « Napoléon le Grand » plane sur de nombreux ouvrages de Balzac, Stendhal, Musset, mais aussi de Dostoïevski, de Tolstoï et de bien d'autres encore. Par ailleurs, un courant politique français émerge au XIXe siècle, le bonapartisme, se réclamant de l'action et du mode de gouvernement de Napoléon.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_1er

GROUPE BEL depuis 1865

19 Avril 2021



Valeur faciale : 8 x 1,08 = 8,64 euros

Patrimoine industriel

Type : Commémoratifs divers

Dessin et mise en page : Stéphane Humbert-Basset

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 8 timbres à 1,08 euro

La société Bel est une entreprise de l'industrie agroalimentaire ayant son siège à Suresnes dans les Hauts-de-Seine en région Île-de-France. Ses différents sites de transformation fabriquent et commercialisent des fromages industriels à pâte cuite, demi-cuite ou pressée dont beaucoup en portions. Les « Établissements Jules Bel » sont fondés en 1865 à Orgelet (Jura).

Les marques commerciales de cette société implantée dans une trentaine de

pays sont distribuées dans 120 pays.

L'entreprise Bel, aujourd'hui dirigée par Antoine Fiévet, est cotée à la Bourse de Paris. Elle a pour actionnaire majoritaire la société Unibel (dont la famille Fiévet est le premier actionnaire). Bel a réalisé en 2020 un chiffre d'affaires de 3,455 milliards d'euros.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Bel_\(entreprise\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bel_(entreprise))

Napoléon 1er 1769-1821

19 Avril 2021



Valeur faciale : 6,50 euros

Type : Personnages illustres

Dessiné et gravé par Sophie Beaujard

Impression : Mixte / Taille-douce

Bloc-souvenir de 2 timbres à 1,50 euros

Napoléon Bonaparte, né le 15 août 1769 à Ajaccio et mort le 5 mai 1821 sur l'île Sainte-Hélène, est un militaire et homme d'État français, premier empereur des Français, du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 20 mars au 22 juin 1815, sous le nom de Napoléon Ier.

Second enfant de Charles Bonaparte et Letizia Ramolino, Napoléon Bonaparte devient en 1793 général dans les armées de la Première République française, née de la Révolution, où il est notamment commandant en chef de l'armée d'Italie puis de l'armée d'Orient. Arrivé au pouvoir en 1799 par le coup d'État du 18 Brumaire, il est Premier consul - consul à vie à partir du 2 août 1802 - jusqu'au 18 mai 1804, date à laquelle l'Empire est proclamé par un sénatus-consulte suivi d'un plébiscite. Il est sacré empereur, en la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804, par le pape Pie VII. Son épouse, l'impératrice Joséphine de Beauharnais, est également sacrée.

En tant que général en chef et chef d'État, Napoléon tente de briser les coalitions montées et financées par le royaume de Grande-Bretagne et qui rassemblent, à partir de 1792, les monarchies européennes contre la France et son régime né de la Révolution. Il conduit les armées françaises d'Italie au Nil et d'Autriche à la Prusse et à la Pologne : les nombreuses et brillantes victoires de Bonaparte (Arcole, Rivoli, Pyramides, Marengo, Austerlitz, Iéna, Friedland), dans des campagnes militaires rapides, disloquent les quatre premières coalitions. Les paix successives, qui mettent un terme à chacune de ces coalitions, renforcent la France et donnent à Napoléon un degré de puissance jusqu'alors rarement égalé en Europe, lors de la paix de Tilsit (1807).

Napoléon réforme durablement l'État, en restaurant son autorité et sa primauté.

La France connaît d'importantes réformes, qui font de Napoléon l'un des pères fondateurs des institutions contemporaines françaises. En ce sens, les codifications napoléoniennes, dont le code civil de 1804, permettent de renforcer les libertés individuelles ou l'égalité des citoyens devant la loi, en opérant une synthèse par la garantie de certains acquis révolutionnaires et la reprise de principes traditionnels issus de l'Ancien Régime. L'administration française est réorganisée, avec la création des préfets dans les départements. De même, une nouvelle monnaie émerge, le franc, tandis qu'est instaurée la Banque de France. Le Conseil d'État est également créé, tout comme les lycées. Napoléon tente également de renforcer le régime colonial français de l'Ancien Régime en outre-mer, en particulier avec le rétablissement de l'esclavage en 1802, ce qui provoque la guerre de Saint-Domingue (1802-1803) et la perte définitive de cette colonie.

Napoléon porte le territoire français à son extension maximale avec 134 départements en 1812, transformant Rome, Hambourg, Barcelone ou Amsterdam en chefs-lieux de départements français. Il est aussi président de la République italienne de 1802 à 1805, roi d'Italie de 1805 à 1814, médiateur de la Confédération suisse de 1803 à 1813 et protecteur de la confédération du Rhin de 1806 à 1813. Ses victoires lui permettent d'annexer à la France de vastes territoires et de gouverner la majeure partie de l'Europe continentale en plaçant les membres de sa famille sur les trônes de plusieurs royaumes : Joseph à Naples puis en Espagne, Louis en Hollande, Jérôme en Westphalie et son beau-frère Joachim Murat à Naples. Il crée également un duché de Varsovie, sans restaurer formellement l'indépendance polonaise, et soumet temporairement à son influence des puissances vaincues telles que le royaume de Prusse et l'empire d'Autriche.

Objet dès son vivant d'une légende dorée comme d'une légende noire, il doit sa très grande notoriété à son habileté militaire, récompensée par de nombreuses victoires, et à sa trajectoire politique étonnante, mais aussi à son régime despotique et très centralisé ainsi qu'à son ambition, qui se traduit par des guerres d'agression très meurtrières (au Portugal, en Espagne et en Russie) avec des centaines de milliers de morts et blessés, militaires et civils pour l'ensemble de l'Europe. Il est considéré comme l'un des plus grands commandants de l'histoire, et ses guerres et campagnes sont étudiées dans les écoles militaires du monde entier.

Alors qu'il finance des coalitions de plus en plus générales, les Alliés finissent par remporter des succès décisifs en Espagne (bataille de Vitoria) et en Allemagne (bataille de Leipzig) en 1813. L'intransigeance de Napoléon devant ces revers lui fait perdre le soutien de pans entiers de la nation française, tandis que ses anciens alliés ou vassaux se retournent contre lui. Amené à abdiquer en 1814 après la prise de Paris, capitale de l'Empire français, et à se retirer à l'île d'Elbe, il tente de reprendre le pouvoir en France, lors de l'épisode des Cent-Jours en 1815. Capable de reconquérir la France et d'y rétablir le régime impérial sans coup férir, il amène pourtant, du fait de sa mise au ban de l'Europe, le pays dans une impasse avec la lourde défaite de Waterloo, qui met fin à l'Empire napoléonien et assure la restauration de la dynastie des Bourbons. Sa mort en exil, à Sainte-Hélène, sous la garde des Anglais, fait l'objet de nombreuses controverses.

Une tradition romantique fait de Napoléon l'archétype du « grand homme » appelé à bouleverser le monde. C'est ainsi que le comte de Las Cases, auteur du Mémorial de Sainte-Hélène, tente de

présenter Napoléon au Parlement britannique dans une pétition rédigée en 1818. Élie Faure, dans son ouvrage *Napoléon*, qui a inspiré Abel Gance, le compare à un « prophète des temps modernes ». D'autres auteurs, tel Victor Hugo, font du vaincu de Sainte-Hélène le « Prométhée moderne ». L'ombre de « Napoléon le Grand » plane sur de nombreux ouvrages de Balzac, Stendhal, Musset, mais aussi de Dostoïevski, de Tolstoï et de bien d'autres encore. Par ailleurs, un courant politique français émerge au XIXe siècle, le bonapartisme, se réclamant de l'action et du mode de gouvernement de Napoléon.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_ler

Croix-Rouge française - on peut le faire grâce à vous.

24 Avril 2021



Valeur faciale : 10 x 1,08 euro + 2 euros = 14,08 euros

Croix-Rouge

Type : Commémoratifs divers

Dessin de Benjamin Vautier dit BEN

Mise en page : Agence Bonne

Impression : héliogravure

Carnet de 10 timbres à 1,08 euro et 2 euros de dons reversés à la Croix-Rouge. Les illustrations sont des mots-images de BEN : il va falloir s'adapter, Un grand merci, Important, Chaque instant est unique, On peut le faire, Vous êtes formidables, Il faut oser, Mots d'amour, J'aime la vie, Nous finirons par vaincre.

Ben, de son vrai nom Benjamin Vautier, né le 18 juillet 1935 à Naples, est un artiste français d'origine suisse.

Il acquiert une certaine notoriété auprès du public dès la fin des années 1960, à travers notamment ses « écritures », déclinées sous diverses formes. Appartenant à l'avant-garde artistique ? plus précisément ? post-moderne, Ben appartient au groupe Fluxus et est proche du lettrisme. Il est un artiste reconnu pour ses performances, ses installations et ses écritures.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Ben_\(artiste\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ben_(artiste))

TRÉSORS DE NOTRE-DAME ? ADAM ET ÈVE

26 Avril 2021



Valeur faciale : 1,50 euro

Type : Sites et Monuments

Dessin et gravure : Sarah Bougault

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 1 timbre rond

La cathédrale Notre-Dame de Paris, communément appelée Notre-Dame, est l'un des monuments les plus emblématiques de Paris et de la France. Elle est située sur l'île de la Cité et est un lieu de culte catholique, siège de l'archidiocèse de Paris, dédiée à la Vierge Marie.

Commencée sous l'impulsion de l'évêque Maurice de Sully, sa construction s'étend sur plus de deux siècles, de 1163 au milieu du XIVe siècle. Après la Révolution française, la cathédrale bénéficie entre 1844 et 1864 d'une importante restauration, parfois controversée, sous la direction de l'architecte Viollet-le-Duc, qui y incorpore des éléments et des motifs inédits. Pour ces raisons, le style n'est pas d'une uniformité totale : la cathédrale possède des caractères du gothique primitif et du gothique rayonnant. Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Notre-Dame_de_Paris

4 : Les événements à ne pas manquer

68 - Mulhouse 68100

SALON DES COLLECTIONNEURS

le 24 Octobre 2021.

Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, Arts de la Table, Objets de Décoration et d'Art Populaire et de Charme, Antiquités et Divers Collections de Parfum, Bijoux, Cartes Postales, Timbres, Monnaies, Télécartes, Imageries pieuses, Affiches, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagne, Disques, Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets Anciens, Objets Brassicoles, Plaques Décoratives, Beaux Livres Anciens et d'Occasion, BD, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's ...

En Exposition, il sera présentée le thème : "L'île Sainte-Hélène : Dernière Demeure de l'Empereur Napoléon Bonaparte (1815 - 1821)" Participation de soutien de 4 Euros à partir de 9 h 00.

Buvette et Restauration par le Restaurant de l'Esplanade.

Renseignements : 0608530496 - 0389644396

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail : clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr

5 : Les ventes sur offres

LUGDUNUM PHILATELIE : 117 ème Vente sur offres

(clôture le lundi 29 Mars 2021)

Chers amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 117 (clôture le lundi 29 Mars 2021). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/vo/actuelle.pdf> Nous proposons en plus de nos rubriques habituelles d? HISTOIRE POSTALE . Une Sélection de Timbres classiques de FRANCE et des Colonies Françaises . Les photos de tous les lots de la vente sont disponibles recto et verso sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr> Le catalogue sera envoyé par la poste à nos acheteurs réguliers le lundi 22 Février 2021.

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

CAPHILA : 80 ème vente sur offres

(Clôture le 24 Mars 2021)

Nouvelle vente sur offres 80 ? Clôture le 24 Mars 2021 Le catalogue a été expédié cette semaine par voie postale Vous pouvez consulter les lots sur notre site en suivant le lien ci-dessous Vente sur offre No 80 <https://caphila.com/> New Auction 80 - Closing 24th March 2021 This catalog has been shipped this week by mail You can consult the lots on our website by following the link below Auction No 80

<https://caphila.com/>

CAPHILA

25, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://caphila.free.fr/>

E-mail : caphila@free.fr

Tél. : 01 47 70 83 37

Fax : 01 48 24 03 91

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 240

()

Timbres rares - Curiosités Libération de Lille Le bureau de Shanghai GC 5104 Classique neufs * Poste Aérienne Préoblitérés Timbres de Service Timbres Taxe Variétés 1900 à nos jours La mariante engagée La lettre suivie Les coeurs adhésifs Fictifs...etc Blocs CNEP, Marigny et FFAP Cagous privés de Nouvelle Calédonie Algérie et variétés Offres de début d'année

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1960 - Avril 2021 * ÉDITORIAL : Il va falloir s'adapter

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Le timbre prioritaire pourrait disparaître
- Les résultats 2020 du Groupe La Poste et "La Poste 230 engagée pour vous
- Trio de souvenirs pour une triple manifestation annulée
- Dévoilement en distanciel
- ça fleure bon le 1er mai
- La marianne du bicentenaire orpheline
- Adieu à une figure de la philatélie : Jean-Paul Véret-Lemarinier

* Autocollants

- Commémorations de la fin du siège de Bitche (27 mars 1871)

* Variétés

- Autour de la thématique enfance

* Multimédia : Quand les clubs philatéliques organisent des réunions Zoom...

Exceptionnellement, ce n'est pas un site internet que nous vous présentons sur cette page. En ces temps de crise pandémique, vous avez probablement remarqué que certains clubs philatéliques organisent des événements à distance. C'est le cas de celui de la MJC de Conflans-Sainte-Honorine dont les réunions se tiennent, pour l'instant par l'intermédiaire du service de messagerie instantanée et de vidéoconférence multiplateforme, Zoom. Nous avons suivi, en observatrice, leur rencontre du 27 février dernier. Ce jour-là, vingt-deux ordinateurs (puis vingt) étaient connectés soit vingt-quatre participants - vingt personnes seules et deux couples. Pour raisons personnelles, Dominique Hardy, le président du club, avait exceptionnellement cédé la direction de la réunion à l'un des adhérents, Hugues Dussouilliez. Dans le cadre d'une réunion conférence, comme c'était le cas, nous avons trouvé le dispositif bien adapté. Plusieurs membres avaient préparé des diaporamas pour présenter une pièce de leur collection, des nouveautés ou un sujet précis. Nous ne vous en donnons ici que quelques exemples représentatifs. (...)

* Rencontre : La Maison du Collectionneur, depuis chez soi avec vue sur le monde

Gérant de La Maison du Collectionneur, société qui fonctionne exclusivement sur internet et par correspondance, Olivier Rivet s'adresse essentiellement à des philatélistes thématistes ou qui collectionnent par pays. Cet ancien rédacteur du catalogue Maury nous a raconté son parcours de négociant qui a su établir un lien de confiance avec ses clients.

* TOUT PHOTO. Tout autour de toi, toi l'AMOMA !

Vendredi 12 mars, la plus belle salle du Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, rue de Varenne, Paris 7e, accueillait un événement philatélique: la présentation du timbre « Ordre du Mérite agricole ». Ce dévoilement aurait dû se dérouler en présence de l'hôte des lieux, Julien Denormandie. Toutefois, retenu par d'autres obligations, le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation avait annulé sa présence physique, remplacée par un message vidéo pré-enregistré. Marion Guillou, vice-présidente du Conseil de l'ordre du Mérite agricole et elle-même commandeur de l'ordre du Mérite agricole (le plus haut grade), présidait la cérémonie au côté de Gilles Livchitz, directeur de Philaposte. Le président national de l'AMOMA (Association des Membres de l'ordre du Mérite agricole), Louis Orenge de Gaffory, racontait dans son allocution la genèse du projet de timbre. Il en avait confié le suivi à Emmanuel Varaldi, responsable de la Commission partenariat extérieur de l'AMOMA, également présent. Un nombre restreint de personnes, crise

sanitaire oblige, avait été convié. Sandrine Chimbaud, illustratrice de ce très beau timbre panoramique, participait à ce lancement officiel avant de rejoindre le Carré d'Encre, l'après-midi, pour animer une séance de dédicaces ouverte à tous. L'artiste avait proposé plusieurs maquettes pour répondre à un cahier des charges exigeant. (...)

* Etude. L'émission de Mexico à l'effigie de l'empereur Maximilien (1866-1967)

Lors de l'exposition du CIRP à Conflans-Sainte-Honorine, en septembre dernier, Jean-Claude Porignon AEP, membre de l'Académie royale de Belgique, avait présenté des extraits de sa collection consacrée au timbre mexicain à l'effigie de l'empereur Maximilien 1er. Ci-après une sélection de pièces représentatives de la courte période d'utilisation de cette émission philatélique, dans un contexte très perturbé politiquement, et par ricochet, postalement.

* Un artiste français à la cour du prince Bibesco

Cet article est un modeste hommage à Charles Doussault, artiste français, ami et fervent partisan des Roumains, que j'ai découvert grâce à la philatélie.

(DORU COJOCARU, AEP)

* Florilège de formes et de matières (2/2)

Après les formes inhabituelles de timbres présentées le mois dernier, voici un tour du monde d'émissions philatéliques très recherchées des collectionneurs car conçues dans des matières non-conventionnelles. Cet article a comme point de départ la collection présentée par Dominique Sollin, vice-président du Club philatélique français, lors du week-end du CIRP 2020, à Conflans-Sainte-Honorine.

* POLAIRES. Terre Adélie, hivernage 2018

La TA 68 reprend les observations météorologiques et scientifiques de la TA précédente pendant qu'en métropole, à Paris-Philex, Ségolène Royal, ambassadrice des pôles, rencontre les philatélistes aux côtés de Patte & Besset, créateurs du bloc « Panorama des manchots ». En Terre Adélie, le quotidien studieux est égayé par la Midwinter mais aussi par les interactions avec un collègue breton. Les plis polaires gardent la mémoire de tous ces événements.

Timbres Magazine

Numéro 232 - Avril 2021

* ÉDITORIAL : Alors, c'est pour quand ?

On aimerait bien le savoir, mais on ne sait pas du tout. Et nous voici, plus d'un an après, toujours dans la même situation : avec un couvre-feu à 18 heures, un confinement pour le week-end dans le Nord et dans le Sud, des transferts vers les hôpitaux les moins chargés en réanimation, des résidents des EHPAD plus heureux (ou moins malheureux qu'avant ...), bref, la télévision se veut elle-aussi plus rassurante ? Parce que tout le monde en a assez ! il faut dire les choses telles qu'elles sont !

Et puis de notre côté, cela ne va pas mieux ! Regardez les "manifestations à venir", une rubrique qui prenait deux pages habituellement et dont l'existence n'est due qu'à ceux qui essaient d'y croire jusqu'au dernier moment . . .

Dernier communiqué en date, le Comité d'organisation de "Phila-France Valenciennes" vient de reporter la traditionnelle manifestation qui se tient en mai au 8-10 octobre prochains, avec les réserves d'usage "nous espérons que l'évolution favorable de la pandémie nous permettra enfin de nous retrouver pour partager notre passion."

C'est hélas dans ce climat d'incertitude que nous devons vivre à défaut d'agir. Car s'il faut bien reconnaître une embellie due à la vaccination, force est de constater que le bon fonctionnement de cette dernière dont on nous promet monts et merveilles, est suspendue à des approvisionnements qui paraissent quels que peu laxistes venant de fournisseurs étrangers. C'est pourtant ce qui semble être la meilleure solution pour nous tous : une vaccination qui nous préserve comme elle préservera la santé de ceux qui nous approchent.

Mais à quel endroit sommes-nous rendus pour édifier de telles théories ? Quand on entend le patron de la Poste s'interroger sur l'utilité du timbre rouge ? Ou l'un de ses adjoints vanter les mérites du secteur des colis

de ladite Poste qui affiche un niveau de croissance de plus de 40 % par rapport à 2019, on peut se dire que tout ne va pas si bien même si les chiffres démontrent le contraire. Bien sur que les médias se doivent d'annoncer les bonnes comme les "mauvaises" nouvelles mais je suis curieux de voir comment cela va se passer après. Après, c'est-à-dire une fois que nous aurons tourné le dos aux pratiques - que certains trouvent bonnes tandis que d'autres les fustigent - qui nous été imposées par ce COVID- 19.

Car quoique l'on s'imagine, il faudra bien revenir au monde d'avant et à certaines de nos vieilles habitudes. Je dis "vieilles" à escient car je sais que malgré la durée de ce confinement, semi-confinement ou appelez-le comme vous voulez, les vieilles habitudes ressurgiront et vous trouverez tout naturel de vous y conformer. Finalement, j'en ai presque assez de vous dire chaque mois qu'il ne faut pas baisser les bras, que des jours meilleurs vont finir par arriver et que l'on va retrouver notre monde d'avant. J'espère simplement que le monde d'après sera aussi accueillant que celui que nous avons laissé là voici maintenant 12 mois. Mais surtout, n'oubliez pas de prendre bien soin de vous.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Alsace-Lorraine. Les cachets touristiques pendant la seconde guerre mondiale (Partie 2)

L'affrontement franco-allemand passe aussi par la propagande philatélique. Au temps de la seconde annexion, de 1940 à 1944, la Deutsche Reichspost met en service une quarantaine d'oblitérations touristiques promouvant insidieusement le caractère germanique de l'Alsace-Lorraine.

* Les débuts de la desserte maritime régulière de la Californie

Le courrier destiné à la Californie qui n'emprunte pas la voie des bâtiments du commerce et du Cap Horn est dirigé, à partir de 1851, vers l'Angleterre puis l'isthme de Panama: une route bien plus rapide et régulière mais qui se paie alors au prix fort, au grand agacement des usagers de la poste...

* Les Pieds Nickelés facteurs reçoivent le mérite agricole

A l'occasion de la sortie du timbre « Mérite agricole », retour sur un épisode des aventures des Pieds Nickelés facteurs.

* Un factice pour former les Israéliens à l'héliogravure

Israël est un jeune état qui dès son indépendance a éprouvé le besoin d'une grande autonomie dans quasiment tous les domaines. Pour ce qui concerne l'impression des timbres, le processus s'est enclenché très tôt et les difficultés sont nées aussi vite. Parmi celles-ci, il y eut le besoin d'assurer la formation des dessinateurs de timbres amenant à la création d'un timbre factice. Ce cas est probablement unique, mais voyons quel lien il peut avoir avec l'imprimerie Chambon.

* Les surcharges fiscales manuscrites de 1871

L'augmentation des tarifs postaux le 1er septembre 1871 faisant passer le port de la lettre de 20 à 25 centimes fut l'un des moyens adoptés pour aider au remboursement de la dette prussienne. Sur le plan fiscal, des mesures furent également prises entraînant toutes sortes de surcharges manuelles.

* Suisse : les timbres Pro Juventute et Pro Patria

Deux séries de timbres-poste jouissent d'un intérêt particulier en Suisse et à l'étranger : les timbres dits « de bienfaisance » avec surtaxe Pro Juventute et Pro Patria. Mais quelle est leur origine ? Et pourquoi sont-ils si appréciés chez les collectionneurs des timbres suisses dans le monde ? Découverte.

* Les premiers timbres légendés "Antilles néerlandaises"

Jusqu'en 1948, les timbres de la colonie néerlandaise des Caraïbes étaient légendés « Curaçao », du nom de la plus grande des six Îles qu'elle incluait: outre Curaçao, Aruba, Bonaire, Saba, Saint Eustache, et la partie sud de Saint-Martin (île partagée jusqu'à nos jours avec la France). En 1949, on décida, en toute logique, de mettre fin à cette situation, et de rebaptiser la colonie « Antilles néerlandaises ». Le catalogue Yvert et Tellier suit d'ailleurs très fidèlement ce changement de dénomination, et classe ces émissions séparément des précédentes (dans le tome dédié à l'Amérique du Sud)

* Le souvenir postal napoléonien

La France a connu deux empires, tous deux dirigés par des représentants de la famille Bonaparte. Deux périodes que la philatélie n'a jamais omis de souligner par de nombreuses émissions.

* Personnages insolites et autres phénomènes des collections cartophiles

Il peut paraître inconvenant de donner en spectacle des individus profondément défavorisés ou différenciés du

commun des mortels par la nature ou toute autre circonstance particulière. Ce genre d'images se trouve pourtant en abondance dans les cartes postales anciennes. Elles se vendaient bien, non seulement à la satisfaction des fabricants et des marchands, mais également à celle des personnages représentés, tous consentants et heureux d'être les vedettes du spectacle individuel ou collectif ainsi offert à la curiosité du public. Elles en tiraient aussi un petit profit.

* Marea Noastra : La marine roumaine à l'honneur

Marquant l'intérêt de la famille royale pour sa flotte et la défense du littoral, 7 timbres célèbrent la marine roumaine en 1931 puis 1936. Ces deux séries sont dues à un familier de la Cour, dont la production philatélique survivra à la monarchie.

* Quelques dateurs des boîtes mobiles

La plupart des lettres, qui comportent un timbre dateur de boîte mobile, 15 ou 22, sont affranchies d'un 20c au type Napoléon. D'autres sont moins communes par leur affranchissement, leur destination ou leurs marques postales.

* Répertoire des Daguins des bureaux français

XXVIII. Le département de l'Eure et Loir

* Les bavardages d'Aristote : Faut-il supprimer le timbre rouge ?

« Est-il encore utile, alors qu'on a tout ce qu'il faut comme moyen de communication urgent, de garder une lettre rouge ? Il y a dix ans, les familles françaises écrivaient une cinquantaine de lettres rouges par an. L'année dernière c'est cinq. » a lancé Philippe Wahl. « Parmi les curseurs qui doivent être activés pour changer La Poste, nous devons poser la question du J + 1 » a encore ajouté le patron de La Poste.

Bonne question s'il en est, mais encore faudrait-il s'interroger sur l'inventeur, le concepteur ou le promoteur de ce timbre rouge qui ne vaut aujourd'hui pas moins de 1,28 euro ... alors qu'il ne vaut que 0,85 euro chez nos amis allemands, 1,10 euro chez les Italiens, 0,80 euro chez les Espagnols ? Vaut mieux le comparer très certainement avec nos voisins belges où le timbre « Prior » atteint 1,57 euro, et encore faut-il l'acheter par 10 pour bénéficier de la réduction de 3 cents ...

Le timbre en France, rappelez-vous, c'est simple. Il y a d'abord eu la prime à l'affranchissement: si tu ne mets pas de timbre, ton destinataire paie le Prix fort. Ensuite, il y a eu la Guerre de 1870-1. Là, il a fallu payer cher. De 20 centimes le 31 août, il a fallu déboursier 25 c le 1er septembre 1871 ! 25 % de plus, pas moins ! Et puis ça a été la baisse : 15 centimes en 1878 (L'Union Générale des Postes ou plus exactement, l'Union Postale Universelle était passée par là).

En 1906, le tarif à 15 c disparaît et les Français voient apparaître un premier timbre rouge à 10 centimes, c'est la Semeuse ! Est-ce le premier timbre rouge ? Non, pas au sens où l'Administration le perçoit. La Guerre de 1914-18 nous enlève ce qui sera le plus petit tarif de l'histoire et nous le remplace par une autre Semeuse vert-gris à 15 c.

Et ensuite ? Nous vivoterons au gré des volontés, des goûts parfois bizarres sans oublier les couleurs des ministres des Finances : Pasteur, Exposition coloniale, Paix, Maréchal Pétain ... Ce dernier est le vainqueur de Verdun, certes, mais sa collaboration notoire lui vaudra de perdre toute validité postale le 1er novembre 1944. Cette année-là, les Français ne savent plus où donner du porte-monnaie entre les Arc de Triomphe, les Coqs et Mariannes d'Alger, les Marianne de Dulac et enfin les Marianne de Gandon. Pas moins de 10 années s'écouleront avant que les Marianne de Muller apparaissent. La Ve République éclot. Et la vraie histoire du timbre courant français commence. Les Marianne de Cheffer (choix posthume) s'imposent et ce sont elles, malgré l'intermède pompidolien (Marianne de Béquet), qui vont nous donner le premier timbre rouge dans le courant de l'année 1970. Et depuis, quels que soient les présidents en exercice, ce timbre rouge fait bien partie des timbres courants que l'on change de valeur au moment des modifications de tarifs.

La question du patron de la Poste est-elle justifiée plus de 50 ans après la création du timbre rouge ? En fait, c'est son second qui l'importune : celui que l'on a créé à ce moment-là et que l'on a appelé pendant des années timbre du PNU (pli non urgent), maintenant c'est celui de la « lettre verte » ...

En fait, il y a eu une pandémie, et cette dernière a bousculé beaucoup de choses dont celui de l'envoi du courrier par les familles françaises. Peut-être faudrait-il se demander si, en l'absence de COVID-19, l'attitude des Français aurait été la même ?

Index

| | |
|--|-------|
| Editorial | p. 1 |
| Hit-parade par catégories (Mars 2021) - Arrêté au 29/03/2021 | p. 3 |
| Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour) | p. 5 |
| Les timbres du mois..... | p. 6 |
| Pierre CLOSTERMANN - Claire ROMAN..... | p. 6 |
| Pont-en-Royans (Isère)..... | p. 6 |
| CHARLES BAUDELAIRE 1821 - 1867 | p. 7 |
| Le Petit Prince 75 ans | p. 8 |
| Napoléon 1er 1769-1821 | p. 8 |
| GROUPE BEL depuis 1865 | p. 10 |
| Napoléon 1er 1769-1821 | p. 11 |
| Croix-Rouge française - on peut le faire grâce à vous. | p. 13 |
| TRÉSORS DE NOTRE-DAME ? ADAM ET ÈVE | p. 14 |
| Les événements à ne pas manquer..... | p. 15 |
| Les ventes sur offres | p. 16 |
| Revue de presse | p. 18 |
| l'Echo de la Timbrologie | p. 18 |
| Timbres Magazine | p. 19 |
| Index | p. 22 |