

La disparition de Guy Prugnon

C'est une triste nouvelle pour les philatélistes : Guy Prugnon, auteur de nombreux articles dans le Monde des Philatélistes, Timbres Magazine, nous a quittés à l'âge de 94 ans. Il était membre de l'Académie de Philatélie. C'était aussi un passionné de timbres au type merson. Nous présentons nos sincères condoléances à ses proches.

Greta Thunberg timbrifiée...

"Greta Thunberg reçoit les honneurs... de la poste suédoise. La militante écologiste apparaît sur un nouveau timbre, qui devrait intriguer les philatélistes. Comme le rapporte le quotidien anglais The Guardian, l'activiste suédoise, qui a eu 18 ans le 3 janvier dernier, est représentée debout sur le bord d'une falaise, vêtue d'un imperméable jaune. Des oiseaux ressemblant à des martinets noirs virevoltent autour d'elle. Ce timbre sera disponible dès le jeudi 14 janvier en Suède, a indiqué la société PostNord au journal d'outre-Manche."

Plus d'informations dans Le Point :

lepoint.fr

Fête du Timbre 2021

On peut lire dans les "INFO EXPRESS F.F.A.P." : "La décision de reporter la Fête du Timbre au 25 et 26 septembre 2021 a été prise d'un commun accord. Reste en suspens le partenariat avec la Cinémathèque qui était lié à l'exposition Louis De Funès.

Sujets 2021 :

- Pour le timbre en Taille Douce, en sujet principal la Méhari avec en arrière-plan la gendarmerie de Saint-Tropez, évocation du film « Les gendarmes à Saint-Tropez » (dessin Albin de la Simone, Gravure Sophie Beaujard)
- Pour le bloc de timbre, La 2 CV, (dessin Albin de la Simone), le bloc évoquant la scène culte du film « Le corniaud »

Au Club Philatélique Français de Paris en février 2021

En janvier dernier, Hervé Barbelin nous a fait une conférence très intéressante sur "Le compostage chrono-dateur des correspondances pneumatiques à Paris". La prochaine réunion aura lieu par vidéoconférence le mardi 9 février à 19h 30. **Martin Rhein nous parlera d'Andreas Saxlehner qu'il a souvent croisé dans la philatélie hongroise.** Le lien sera adressé aux membres un jour avant.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

La Guerre de 1870-1871 en Alsace-Lorraine à travers l'Histoire Postale

L'Association SPAL « L'Histoire Postale d'Alsace-Lorraine » a le plaisir de présenter son nouvel ouvrage : « La Guerre de 1870-1871 en Alsace-Lorraine à travers l'Histoire Postale »

Cet ouvrage collaboratif illustre le conflit qui opposa, du 19 juillet 1870 au 28 janvier 1871, la France à une coalition d'États allemands dirigée par la Prusse et comprenant les vingt-et-un autres États membres de la

Actualités philatéliques du mois de Février 2021

Confédération des États du Nord, rapidement rejointe par les états du Sud : Royaumes de Bavière et de Wurtemberg et Grands Duchés de Bade et de Hesse.

Les batailles qui se déroulèrent sur le territoire alsacien et mosellan au début de la guerre furent peu nombreuses mais particulièrement violentes et meurtrières : Wissembourg, Woerth-Fr?schwiller, Forbach-Spicheren, Gravelotte-Saint-Privat. Mais ce sont surtout les sièges qui marquèrent fortement la région, non seulement ceux de Strasbourg, très destructeur, de Metz et de Belfort, mais aussi ceux de Bitche, Phalsbourg, Neuf-Brisach et Sélestat.

Les documents postaux permettent aussi d'illustrer ces évènements ainsi que la mainmise rapide de l'administration allemande sur ces territoires jusqu'à leur annexion complète par l'Empire allemand après le traité de Versailles du 10 mai 1871.

Cet ouvrage intéressera les amateurs d'histoire locale autant que les collectionneurs de timbres et marques postales de cette période.

Format A4 : 104 pages couleur, dos carré

Prix de vente public : 25 ? plus frais de port 9? Si vous êtes intéressé , contactez :

spal-philatelie.blogspot.com

Actualités philatéliques du mois de Février 2021

2 : Hit-parade par catégories (Janvier 2021) - Arrêté au 30/01/2021

Cat	Rg	Site	lien	Janvier
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	5	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2824
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1782
asso	3	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	86
asso	4	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	55
asso	5	APCV - Amicale Philatélique et	http://apcv.versailles.online.fr	52
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	9170
autres	2	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	152
autres	3	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	150
autres	4	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	150
autres	5	Soft-Création	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	2
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webclic Philatélie	http://www.webclic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	3971
nego	2	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	2803
nego	3	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	10
nego	4	Philatélie 91	http://www.philatelie91.fr/	3
nego	5	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	0
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	28060
perso	2	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	4161
perso	3	Identification des oblitératio	http://www.pcgf.france-timbres.net	1484
perso	4	Le planchage des "Bleus de Fra	http://planchage-timbres.fr	961
perso	5	Les barres phosphorescentes et	http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/	392
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

Amicale Philatélique de Viroflay et Environs (15/01)

<http://amicphilaviroflay.monsite-orange.fr/>

Site du club de Viroflay (Yvelines)

3 : Les timbres du mois

Nouvel An Chinois - Année du Buffle

08 Février 2021

Valeur faciale : 1,08 euro x 5 = 5,40 euros

Nouvel An Chinois

Type : Commémoratifs divers

Création de Chen Jiang Hong

Mise en page de Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Bloc de 5 timbres à 1,08 euro



L'astrologie chinoise est fondée sur les notions astronomiques et calendaires traditionnelles, dont le cycle de douze ans représentés par douze animaux qui sont souvent associés avec les douze rameaux terrestres.

Le Buffle (ou Boeuf) est le deuxième animal dans l'ordre d'arrivée dans le zodiaque chinois, lié au calendrier chinois.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Buffle_\(astrologie_chinoise\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Buffle_(astrologie_chinoise))

Nouvel An Chinois - Année du Buffle

08 Février 2021

Valeur faciale : 1,50 euro x 5 = 7,50 euros

Nouvel An Chinois

Type : Commémoratifs divers

Création de Chen Jiang Hong

Mise en page de Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Bloc de 5 timbres à 1,50 euro



L'astrologie chinoise est fondée sur les notions astronomiques et calendaires traditionnelles, dont le cycle de douze ans représentés par douze animaux qui sont souvent associés avec les douze rameaux terrestres.

Le Buffle (ou Boeuf) est le deuxième animal dans l'ordre d'arrivée dans le zodiaque chinois, lié au calendrier chinois.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Buffle_\(astrologie_chinoise\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Buffle_(astrologie_chinoise))

Jean-Michel Basquiat 1960-1988 - Skull

08 Février 2021



Valeur faciale : 2,56 euros

Type : Série artistique

oeuvre de Jean-Michel Basquiat

Mise en page : Mathilde Laurent

Impression : héliogravure

Feuilles de 9 timbres avec marges illustrées

Le timbre reprend le tableau "Skull" du peintre Jean-Michel Basquiat.

Jean-Michel Basquiat, né le 22 décembre 1960 à Brooklyn et mort le 12 août 1988 à NoHo (Manhattan), est un artiste peintre américain.

Il devient très tôt un peintre d'avant-garde populaire et pionnier de la mouvance underground.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Michel_Basquiat

EMPREINTES D'ANIMAUX...DEVINEZ !

15 Février 2021



Valeur faciale : 12 x 1,08 euro = 12,96 euros

Type : Faune et flore

Mise en page : Aurélie Barras

Impression : héliogravure

Carnet de 12 timbres autocollants avec mention "lettre verte".

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 15 février 2021, La Poste émet un carnet de timbres-poste illustré par des photos d'empreintes d'animaux, à vous de les retrouver !

Les douze timbres-poste autocollants de ce carnet sont illustrés par des photographies d'empreintes d'animaux. Dans des sols humides ou secs, dans la neige, sur le sable, nous constatons par chance si nous nous promenons et si nous y prêtons attention, le passage récent d'un hérisson aux pattes à 5 doigts munis d'ongles, d'un canard aux pattes palmées, ... Les biologistes, les chercheurs, aidés des photographes naturalistes, étudient les déplacements, les morphologies des animaux. La patte d'un éléphant a 5 doigts orientés vers l'avant et repose, avec le talon, sur un coussin graisseux, ce qui donne l'impression que le pied est plat. Le timbre qui présente deux pattes de babouin chacma montre que la patte arrière et la patte avant ne sont pas identiques. Troublante ressemblance pour nos mains ! Le chamois et le chevreuil sont des animaux ongulés. Les 2 pinces du chamois sont mobiles, ce qui lui permet de s'adapter à la diversité des terrains qu'il escalade. Ce carnet est dédié à la biodiversité, sous une forme concrète et mystérieuse tout à la fois. Le hérisson est une espèce invasive actuellement en Nouvelle Zélande et protégée

en Europe ! Le manchot papou, le jaguar sont des espèces quasi menacées de disparition. L'éléphant et le lion sont des espèces menacées de disparition... dont nous ne verrions bientôt plus les traces... que dans des réserves.
(c) - La Poste - Tous droits réservés.

Métier d'art - Vitrailliste

15 Février 2021



Valeur faciale : 1,50 euro

Métiers d'art

Type : Commémoratifs divers

Conception de Sandrine Chimbaud

Gravé par Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Feuilles de 12 timbres à 1,50 euro avec marges illustrées

Le vitrailliste exerce un métier d'art, de la famille des métiers du verrier, qui consiste à mettre en oeuvre le verre fourni par la verrerie afin de réaliser un vitrail, « image translucide et colorée ». Le vitrailliste peut assumer la conception et l'exécution de compositions civiles ou sacrées, ou travailler avec un peintre reconnu dont il se fait l'interprète.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Vitrailliste>

Métier d'art - Vitrailliste

15 Février 2021



Valeur faciale : 4,50 euros

Métiers d'art

Type : Commémoratifs divers

Conception de Sandrine Chimbaud

Gravé par Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Souvenir philatélique

Le vitrailliste exerce un métier d'art, de la famille des métiers du verrier, qui consiste à mettre en oeuvre le verre fourni par la verrerie afin de réaliser un vitrail, « image translucide et colorée ». Le vitrailliste peut assumer la conception et l'exécution de compositions civiles ou sacrées, ou travailler avec un peintre reconnu dont il se fait l'interprète.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Vitrailliste>

École nationale des chartes 1821-2021

23 Février 2021



Valeur faciale : 2,56 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessiné et gravé par Christophe Laborde-Balen

Impression : taille-douce

Feuilles de 9 timbres à 2,56 euros avec marges illustrées

L'École nationale des chartes (ENC) est une grande école française fondée en 1821 et spécialisée dans la formation aux sciences auxiliaires de l'histoire. Depuis le 1er septembre 2016, sa directrice est Michelle Bubenicek.

Placée sous la tutelle du ministère chargé de l'Enseignement supérieur, elle possède le statut de grand établissement et est un « établissement-composante » de l'université Paris sciences et lettres (PSL). Elle est installée depuis 2017 au 65, rue de Richelieu, dans le 2e arrondissement de Paris, après avoir été pendant longtemps sise en Sorbonne (1897-2017), et avant cela à l'Hôtel de Soubise (1846-1897) et dans le Quadrilatère Richelieu (1830-1846).

Ses élèves sont soit des élèves fonctionnaires stagiaires recrutés par concours, soit des étudiants de Master recrutés sur dossier (depuis 2005), soit des doctorants (depuis 2011). Les premiers reçoivent le diplôme d'archiviste paléographe après avoir soutenu une thèse d'établissement (et non de doctorat) et exercent généralement comme conservateurs du patrimoine, conservateurs des bibliothèques ou enseignants-chercheurs ; les seconds obtiennent un diplôme de Master en humanités numériques et, en sus des débouchés traditionnels de l'École dans les métiers de la conservation du patrimoine et de l'enseignement supérieur ou de la recherche, peuvent devenir chefs de projet dans les nouvelles technologies.

Elle fait partie des établissements d'enseignement européens les plus prestigieux. Parmi ses anciens élèves, on compte ainsi deux prix Nobel de littérature (François Mauriac et Roger Martin du Gard), nombre d'académiciens, de chercheurs et de hauts fonctionnaires.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole_nationale_des_chartes

4 : Les événements à ne pas manquer

34 - Castelnau-le-Lez

11 EME SALON DES
COLLECTIONNEURS
le 28 Février 2021.

l'association Castelnau
Multicollections 34 organise son 10°
salon des collectionneurs au
complexe culturel le KIASMA salle
LAGOYA à CASTELNAU LE LEZ :

bourse multicollections :

- timbres
- carte postales
- livres anciens
- monnaies
- muselets
- B.D
- flacons et miniatures de parfums
- miniature automobiles..

entrée gratuite

parking gratuit (grande capacité)

buvette et restauration rapide

contacts

Tél : 06 87 39 80 27 / 06 12 02 11 73

Lien :

<https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com>

E-mail : salon-cm34@orange.fr

34 - La Grande Motte

47EME JOURNNE DES
COLLECTIONNEURS
le 28 Mars 2021.

La 47eme JOURNÉE DES
COLLECTIONNEURS se tiendra à
La GRANDE MOTTE (34280)
CENTRE CULTUREL « Henri
Dunoyer »
Place du 1er Octobre 1974 (Place
de la Mairie)

Entrée Gratuite de 9h00 à 18h00

50 Exposants : Particuliers et
commerçants

Toutes les petites collections :

Cartes postales - Philatélie -
Monnaies ? Porte-clés -
Livres anciens - Parfums - Pin?s -
Télécartes ? Petites voitures

Exposition Philatélique

Organisé par l'Association

Philatélique du Littoral

Renseignements

Tél : 06 14 78 01 56

Lien : <http://aphili.free.fr/>

E-mail : aphili@laposte.net

68 - Mulhouse Parc des Exposition 120 rue Lefèbre

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 14 Février 2021.

Salon agrémenté avec de la
Brocante de Qualité, Arts de la
Table, Antiquités et Diverses
Collections de Timbres, Cartes
Postales, Monnaies Télécartes,
Parfum, Capsules de Champagne,
Disques Vinyles, Ours et Poupées,
Insignes et Décorations Militaires,
Jouets Anciens, Objets Brassicoles,
Livres, BD, Fèves, Pin's ...

En exposition, il sera présentée :

"Les Amoureux de Raymond
Peynet".

Buvette et Restauration par le
Restaurant de l'Esplanade.

Participation de soutien de 4 Euros à
partir de 9 h 00.

Renseignements : 0389644396 -
0608530468

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

77 - torcy

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 28 Février 2021.

salon des collectionneurs,centre
ville, petite restauration sur place, 2
grands parkings, distributeur

Lien : <http://torcyphilatelie.fr>

E-mail : lcbosser@yahoo.fr

77 - torcy

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 28 Février 2021.

salon des collectionneurs espace
Lino ventura place de l'appel du 18
Juin 1940, centre ville petite
restauration sur place, 2 grands
parkings, distributeur

Lien : <http://torcyphilatelie.fr>

E-mail : lcbosser@yahoo.fr

84 - GARGAS

20EME SALON TOUTES
COLLECTIONS

le 07 Février 2021.

*** Annulé (Covid-19) ***

Vous y trouverez : timbres, CP,
capsules de champagne, pin's,
disques, BD, magazines, télécartes,
insignes, miniatures de parfum,
vieux papiers, fèves, monnaies et
billets, livres et jouets anciens,
étiquettes de vin, maquettes, ? et
peut-être la "chose" qui vous
manquait !

Le rendez-vous annuel des
collectionneurs et des curieux à voir
absolument !

Ce salon est accessible aux
Personnes à Mobilité Réduite.

Gymnase Jean-Paul SCHMITT, rue
du stade à Gargas de 9h à 18h
Organisé par l'Amicale Philatélique

Actualités philatéliques du mois de Février 2021

de Gargas

Infos : 06 81 18 48 91

Parking

Manifestation liée à l'évolution du
protocole sanitaire Covid-19

E-mail : apgargas@gmail.com

5 : Les ventes sur offres

ROUMET SA : 558 ème Vente sur Offres - Mail Auction # 558

(Clôture Mardi 2 Février 2021)

Cher client, le catalogue de la 558e Vente sur Offres R O U M E T est intégralement consultable et téléchargeable sur notre site à : <http://www.roumet.com> Clôture Mardi 2 Février 2021 à 18h Exposition des lots, sur rendez-vous, à partir du Mardi 12 Janvier et exposition publique du Lundi 25 au samedi 30 Janvier et du Lundi 1 au mardi 2 Février 2021 Maximum 3 personnes simultanément pour l'exposition, aussi, s'il vous plaît, n'attendez pas le dernier jour. N'hésitez pas à nous adresser vos ordres par e-mail ou par fax. Dear customer, Mail Auction # 558 R O U M E T can be viewed and downloaded online at : <http://www.roumet.com> This sale will end up on Tuesday, February 2, 2021 Don't hesitate to send us your bids by e-mail or by fax

ROUMET SA

17, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.roumet.fr/>

E-mail : roumet@roumet.fr

Tél. : 01 47 70 00 56

Fax : 01 47 70 41 17

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 238

()

- Timbres rares - Curiosités - Libération de Lille - Le bureau de Shanghai GC 5104 - Classique neufs * - Poste Aérienne - Préoblitérés - Timbres de Service - Timbres Taxe - Variétés 1900 à nos jours - La mariante engagée - La lettre suivie - Les coeurs adhésifs - Fictifs....etc - Blocs CNEP, Marigny et FFAP - Cagous privés de Nouvelle Calédonie - Algérie et variétés - Offres de début d'année

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1958 - Février 2021 * ÉDITORIAL : En toute franchise... et les yeux grands ouverts

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- La philatélie facilitée par quelques ajustements
- Adieu à Guy Prugnon
- Nouveau format de feuille étendu
- Les projets de l'ATG pour 2021
- Voeux pour 2021
- Opération Philapostel "Envoyez vos voeux depuis l'imprimerie du timbre"

* Autocollants

- Le patrimoine catovien s'affiche sur deux collectors
- Saint-Saëns, contemporain et ami d'Albert 1er

* Multimédia : Un nouveau site pour l'UFPP-SATA

À l'occasion de son cinquantenaire, l'UFPP-SATA (l'Union française de Philatélie polaire) a mis en ligne, fin 2020, son nouveau site internet bilingue (français-anglais). Nous l'avons exploré pour vous. Il s'adresse aux passionnés de philatélie polaire, c'est-à-dire à ceux qui s'intéressent « à la mémoire des expéditions », comme l'indique le mot de présentation sur la page d'accueil. Plus ancienne association de philatélie polaire en France, l'UFPP-SATA compte actuellement près de quatre cents adhérents. Son site est l'occasion de découvrir son organisation au niveau national mais aussi en région. Vous aurez également un aperçu en ligne des divers services qu'elle propose - souscriptions, circulations, réunions des groupes régionaux, bulletin de liaison. Une rubrique délivre des « infos rapides ». Une autre présente les nouvelles émissions polaires.

voir : www.ufpp-sata * Rencontre : Les frères Garcia, un tandem dynamique au service d'une unique passion
Hasard du calendrier, nous rencontrons Henri et Guillaume Garcia le jour de leur 72e anniversaire, le 11 janvier 2021. Ils portent beau et illustrent parfaitement un aphorisme d'Arthur Schopenhauer: « Tout ce qui est exquis mûrit lentement. » Comment pourrait-il en être autrement tant ils sont heureux de travailler ensemble, dans un secteur où leur expérience et leur enthousiasme sont appréciés ?

* Variétés : Spécial Saint-Pierre et Miquelon

Profitant du deuxième confinement, notre lecteur Georges Ferretti a examiné de près ses figurines de Saint-Pierre et Miquelon. Parmi quatre exemplaires en sa possession du timbre-taxe au type « Armoiries », YT 67, à 10 c (jaune-brun), il a repéré des nuances de couleur.

* Eclairage : Le retour du **Pourquoi-Pas ?**

Parfois, une carte postale apporte un témoignage très éloigné de la réalité officielle... C'est ici le cas à propos de la seconde expédition Charcot dans l'Antarctique (1908-1910) à bord du Pourquoi-Pas ? le quatrième du nom... Des propos qui, plus d'un siècle plus tard, offrent un éclairage intéressant.

* La puce à l'oreille. Un millésime qui fait toute la différence...

La pièce : un bloc de so exemplaires avec interpanneau du no 20 de Monaco (1 franc noir sur jaune à l'effigie du prince Albert 1er) . Ce timbre, qui a été en circulation pendant plus de trente ans (entre 1892 et 1924), n'est pas particulièrement rare malgré sa valeur faciale élevée pour l'époque. Le catalogue Yvert et Tellier lui attribue ainsi une cote de 40 euros en qualité « neuf avec gomme d'origine sans charnière ».

Prix estimé a priori : quelques centaines d'euros. En effet, peu de collectionneurs sont susceptibles d'être intéressés par un « multiple » de ce type.

Valeur réelle : entre 4000 et 4500 euros. Cette pièce constitue, en réalité, une grande rareté. Jusqu'à sa

découverte il y a quelques semaines par un philatéliste, il n'en existait que quatre ou cinq exemplaires répertoriés.

* Histoire. Le Ventennio fasciste saint-marinais

Méconnu du grand public français, le fascisme saint-marinais a pourtant, comme son homologue italien, su détourner tous les symboles à sa disposition pour son autocélébration. Nous revenons ici sur la manière dont il a mis à son service pièces de monnaie et émissions philatéliques.

* Etude : Dans le sillage du paquebot Normandie

Lors du week-end du CIRP, à Conflans-Sainte-Honorine, Jean-Louis Araignon, membre du club philatélique de la MJC conflanaise, avait présenté sa collection sur le paquebot Normandie, un navire mythique à l'exceptionnelle mais courte carrière. Ici, toutefois - à quelques exceptions près -, les objets philatéliques n'ont pas vocation à retracer celle-ci mais ont été sélectionnés pour leur intérêt marcopophile ou tarifaire.

* Polaires. Terre Adélie, campagne d'été 2017-2018 (2/2)

Après la livraison de gasoil s'organise le raid annuel SAMBA. Son retour coïncide à un jour près à l'arrivée de L'Astrolabe face à Dumont d'Urville où le navire reste immobilisé par les glaces. Les fêtes de Noël sont reportées pour cause d'activités logistiques qui ne peuvent attendre, les hommes profitant de conditions météorologiques optimales. ROGER VENTURINI

Timbres Magazine

Numéro 230 - Février 2021

* EDITORIAL : Soyons optimistes...

Quand retrouverons-nous le monde d'avant ? Aux dernières informations, cette perspective semble s'éloigner encore un peu plus. Je ne veux pas imaginer qu'elle soit inaccessible mais il ne semble pas que ce soit encore pour demain. Il va donc falloir se montrer patient, ajouter du temps au temps et rester optimiste.

Au moment où je rédige ces lignes, la FFAP, à la suite d'une réunion virtuelle organisée avec les différents intervenants de la philatélie (Philaposte, Adphile, La Poste) annonce que la Fête du Timbre initialement prévue en mars est reportée aux 25 et 26 septembre 2021. Vous l'aurez deviné : les incertitudes liées à la situation sanitaire du pays dans un proche avenir annihilent toutes les initiatives en vue de l'organisation d'une quelconque manifestation.

Dont acte, nous attendrons donc septembre pour voir les visuels prévus pour cette Fête du Timbre dont le thème était "les voitures anciennes et le cinéma". Verrons-nous effectivement la 2 CV Citroën bleue de Bourvil extraite du film "Le corniaud" et la Méhari (Citroën) dans le non moins célèbre film "Le gendarme de Saint-Tropez" ? On ne peut que le souhaiter avec la certitude d'un succès assuré tant l'immense popularité de ces deux oeuvres du cinéma comique français n'est plus à démontrer.

De l'optimisme, nous en avons bien besoin en ces temps difficiles. Le besoin d'évasion aussi et la philatélie est encore en cela un excellent dérivatif tant sa diversité est immense. Ce numéro en est encore l'exemple avec des articles extrêmement variés couvrant toutes les époques, traversant les continents, traitant de sujets techniques ou légers, apportant son lot d'informations méconnues ou mal connues.

Comme je vous l'avais laissé entendre le mois dernier, la version numérique de Timbres magazine a été mise en place au mois de décembre et il est désormais possible de s'y abonner via le site www.yvert.com. Vous avez désormais la possibilité de consulter une année complète soit les 11 derniers numéros de votre magazine. A chaque nouvelle édition, le numéro le plus ancien disparaîtra et sera remplacé par celui qui viendra de paraître. Pour être plus concret, si vous vous abonnez aujourd'hui, vous aurez accès à tous les numéros de Timbres magazine parus depuis celui de mars 2020 (no 220) jusqu'à celui que vous avez aujourd'hui entre les mains, c'est-à-dire le no 230 de février 2021. Vous bénéficierez des meilleures technologies en la matière (feuilletage, zoom, rapidité de chargement, etc.) et d'un confort de lecture particulièrement appréciable en raison du niveau et de la qualité de la définition tant pour les textes que pour les images.

Vous devrez cependant noter que les fiches du cahier central (nouveau de France et Timbres premiers) ne sont pas disponibles avec cette version numérique. Actuellement nous travaillons sur leur amélioration et

pensons être en mesure de vous proposer très prochainement ce qui sera devenu un produit de qualité très sensiblement rénové.

Comme vous le constatez, COVID ou pas, nous continuons dans la voie que nous avons choisie, celle dans laquelle nous nous sommes engagés en vue de continuer d'enrichir et d'améliorer votre magazine. J'espère que vous prendrez plaisir à lire ce numéro et je vous en souhaite une bonne lecture.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* 1913 : Brindejont des Moulinais réussit le premier circuit aérien des capitales d'Europe

Il se rendit célèbre dans le monde entier après son tour des capitales d'Europe en 1913. Mort pour la France dans le ciel de Verdun en 1916, le nom de ce jeune aviateur plein d'avenir allait tomber dans l'oubli.

* Charlie Chaplin et le Kid : 100 ans de rires et de larmes

« Si seuls quelques films devaient rester, il faudrait que ce soient de Chaplin ». Cette citation d'Henri Langlois, le père de la Cinémathèque Française, montre combien Charles Chaplin, auteur complet de ses films, fut un génie du cinéma, où il a constamment mêlé émotion et humour.

* Lorsque le 20c bleu non dentelé se met au vert

Archi collectionné pour cette tranche de notre Histoire - le second Empire - qu'il a traversée, pour ses oblitérations, ses nuances, ses variétés, le no 14 n'en finit pas de passionner des générations de collectionneurs depuis plus de 175 ans. Preuve nous en est encore offerte avec une nouvelle découverte.

* La poste aérienne à Curaçao (3ème partie)

L'histoire des timbres pour la poste aérienne de la colonie néerlandaise s'entremêle avec celle des premières traversées aériennes du Vingtième siècle dans les Amériques : Nord-Sud, entre l'Amérique Latine et les États-Unis, où Curaçao occupe une position médiane stratégique, et Est-Ouest, avec les traversées transatlantiques vers la métropole néerlandaise.

* Surcharge grise au lieu de noire

50 ans après, l'auteur revient sur une variété sur laquelle il n'avait pas prêté plus d'attention et d'intérêt que cela. Retour sur une des toutes premières émissions de Palestine réalisée au milieu de l'année 1918.

* Estienne au Mexique

Nous donnons régulièrement la description et l'usage de vignettes d'essais produites par l'Atelier du timbre pour ses expérimentations. Parmi celles-ci, nous avons amplement parlé de la vignette à l'effigie d'Henri Estienne, célèbre imprimeur du XVIème siècle, imprimée en taille-douce sous plusieurs formes et utilisée dans de multiples circonstances. Mais les collectionneurs s'interrogent souvent sur une autre présentation de cette vignette en typographie. Elle fait partie d'un certain nombre de vignettes utilisées par l'industrie privée, en particulier l'imprimerie Chambon, pour démontrer les avantages d'un procédé ou la possibilité d'un matériel destiné à la commercialisation. Pour la circonstance, nous allons prendre la direction du Mexique avec des essais d'entiers postaux.

* Suisse : les timbres surchargés

Les timbres portant des surcharges sont très connus auprès des collectionneurs, et on en connaît beaucoup émis par de nombreux pays. Les raisons de ces surcharges sont très diverses, et la Suisse, pays connu pour le sérieux de ses émissions de timbres-poste, ne fait pas exception : elle aussi a émis officiellement des timbres-poste revêtus d'une surcharge. Petit tour d'horizon illustré.

* Rivière bretonne, oui mais laquelle ?

S'il n'est pas plus recherché que cela, le 2 francs "Rivière bretonne" n'en est pas moins emblématique de cette période semi-moderne pour laquelle les collectionneurs éprouvent souvent une certaine nostalgie pour ne pas dire de l'affection. Retour sur ce timbre dont l'origine reste encore aujourd'hui un mystère.

* Pendant la guerre de Vendée

Cette lettre d'apparence modeste, est datée "A Bressuire le 6 floréal l'an 3 (samedi 25 avril 1795) de la république française" et adressée en port-du à 13 sous (entre 80 et 100 lieues) "Au citoyen Emilien Bertrand, demeurant a Chéchy (?), commune de Viry (?) district de Charolles (Saône-et-Loire), département de Saône-et-Loire, à Charolles". On a peine à y découvrir la faible frappe en rouge de «75 / PARTHENAY», en Saône-et-Loire. S'arrêter là serait un pur gâchis !

* Le Nicaragua de Colomb à Somoza

Il aurait pu être traversé par un canal reliant les deux océans. S'il n'en fut rien, c'est grâce à ses timbres montrant ses volcans ... Voici l'histoire de ce pays qui n'a pas échappé aux révolutions.

* Répertoire des départements ayant utilisé des affranchissements de fortune suite à la défaite de 1940
On répertorie 42 départements. Chacun d'eux est suivi entre parenthèses du nombre de localités concernées.

* Les cartes postales anciennes sur les routes de l'aventure

De tous temps il a existé des aventuriers en quête de découvertes, d'exploits, de territoires inconnus à explorer, etc., etc. A la charnière des XIXe et XXe siècles, certains d'entre eux ont imaginé financer leurs expéditions à l'aide de cartes postales ...

* Répertoire des Daguin des bureaux français

Cette rubrique se propose de dresser la nomenclature des oblitérations Daguin utilisées en France.

XXVI. Le département de la Drôme

* Sous l'oeil de l'expert

Quelles techniques emploie-t-on pour authentifier un timbre et comment réussit-on à déjouer les pièges tendus par les faussaires ? Cette rubrique pousse pour vous les portes de la maison Calves et lève un coin du voile sur le métier d'expert en timbres-poste de collection.

Les fausses surcharges de Tahiti de 1893

* Les bavardages d'Aristote : Le timbre augmente, la lettre subsiste

"La perte des échanges épistolaires ne serait donc pas inexorable, à condition toutefois, qu'elle ne menace pas trop le porte-monnaie."

J'ai relevé cette phrase dans un article du Figaro en date du 1er janvier relatif à l'augmentation des tarifs postaux ce même jour. Son auteur s'inquiétait de ce que cette hausse pourrait donner le « coup de grâce » aux lettres manuscrites qui ne représentent plus que 3 % du flux postal, supportant difficilement la concurrence des applications de messagerie instantanée dont sont équipés tous les ordinateurs et smartphones aujourd'hui.

Le timbre emblématique de la lettre verte encore à 0,97 euro l'année dernière et passant désormais à 1,08 euro franchit donc la barre symbolique de l'Euro et se verrait donc transformé - pour 11 centimes - en fossoyeur de la lettre écrite !

Sans vouloir être trop critique envers La Poste qui n'a trouvé que ce moyen - elle n'a guère d'autres choix - pour compenser la totalité ou une partie des pertes qu'elle subit sur ce seul poste des envois domestiques, force est de constater qu'envoyer une lettre aujourd'hui coûte désormais bien plus qu'une baguette de pain soit 0,87 euro. La comparaison est disproportionnée, me direz-vous et vous avez raison. Si l'on s'avisait de demander au public de faire un choix entre le timbre et la baguette, il n'est pas difficile de deviner qui serait le gagnant.

Il y a 40 ans, en 1980, la question ne se posait pas de la même façon : la baguette coûtait 1,67 F et le timbre vert était à 1,20. Le timbre rouge, lui, valait 1,60 F.

Mais tout cela n'est pas nouveau. A certaines périodes de notre Histoire, le prix du timbre de la lettre a flambé dans le porte-monnaie des usagers : de 15 à 25 c. en septembre 1871 pour aider au remboursement de la dette contractée vis-à-vis de la Prusse, de 30 à 50 c en 1926, de 10 à 15 F en 1949, etc., etc. Et puis d'autres ont été plus sévèrement touchés que nous comme les Allemands en 1923 dans cette période d'hyperinflation où le timbre se voyait affublé de faciales à 9 chiffres !

Bien sûr qu'au fil des décennies le courrier domestique a considérablement diminué en volume et il ne pouvait pas en être autrement. Aujourd'hui, tant de choses se font et se règlent par internet: les commandes, les échanges avec les administrations et autres organismes qui participent de notre vie courante, etc. Mais fort heureusement pour bon nombre d'entre nous, écrire une lettre - comme en recevoir une demeure un grand plaisir et le prix du timbre n'a que peu d'importance. Proportionnellement, le tarif du courrier des entreprises a moins augmenté que celui du courrier domestique. Les volumes ne sont évidemment pas les mêmes. Mais ce n'est pas pour autant que cela influe sur la consommation de timbres. Car qui dit moins de lettres dit également moins de timbres. Les collectionneurs que nous sommes le savent bien et les chiffres de tirage dont bénéficient nos vignettes actuelles sont suffisamment éloquents. Ils sont même ridicules et n'ont rien à voir avec les 195 millions d'exemplaires du 12 F « Quimper » (1954), les 244 millions d'exemplaires du 15 F « le Quesnoy » (1957) ou encore les 82 millions du 0,30 « Château d'Amboise » (1963).

Actualités philatéliques du mois de Février 2021

Mais cela remonte à d'autres époques celles où le « beau » timbre exerçait encore une certaine attractivité auprès du grand public. Aujourd'hui, La Poste tente de recréer cette atmosphère en mettant à la disposition de ce public de jolis carnets de timbres de grand format que l'on peut trouver facilement chez les buralistes. Gageons qu'elle le fasse encore longtemps pour que ce même public ait envie et continue d'agrémenter ses échanges épistolaires avec ces petits morceaux de papier qui montrent, racontent, expliquent et vantent les charmes de notre beau pays.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Janvier 2021) - Arrêté au 30/01/2021	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Nouvel An Chinois - Année du Buffle	p. 6
Nouvel An Chinois - Année du Buffle	p. 6
Jean-Michel Basquiat 1960-1988 - Skull	p. 7
EMPREINTES D'ANIMAUX...DEVINEZ !.....	p. 7
Métier d'art - Vitrailliste	p. 8
Métier d'art - Vitrailliste	p. 8
École nationale des chartes 1821-2021	p. 9
Les événements à ne pas manquer.....	p. 10
Les ventes sur offres	p. 12
Revue de presse	p. 13
l'Echo de la Timbrologie	p. 13
Timbres Magazine	p. 14
Index	p. 18